

Учебный план

программы повышения квалификации

«Этническая картина мира в литературе в контексте современности (на материале литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI в.)»

Категория слушателей – преподаватели литературы, искусствоведы и литературоведы; руководители и активисты этнических общественных объединений и организаций; представители научных сообществ; руководители, специалисты и служащие, осуществляющие работы в сфере филологической и культурологической деятельности; любители литературы и поэзии российских немцев и все заинтересованные лица.

Срок обучения – 108 часов

Форма обучения – очно-заочная, с частичным отрывом от работы

Самостоятельная работа - 54 часа

Режим занятий: 8 астрономических часов в день, но не более 54 часов в неделю.

№ п/п	Наименование ПМ, разделов	Всего, Часов	В том числе			Самостоятельная работа
			Лекции	Практ. занятия	Промежут. и итоговая аттестация	
	Вводное занятие	2	2			
ПМ.01	Этническая картина мира в ракурсе современности: основные составляющие, явленность в искусстве. Национальная литература как часть мировой литературы в её многообразии.	12	4	6	2	
ПМ.02	Инновационные и активные методики изучения эпических, лирических и лироэпических жанров на примере литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI вв.	18	7	9	2	
ПМ.03	Механизм и методика изучения жанровых и этнических процессов и элементов на примере литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI вв.	16	4	10	2	
	Самостоятельная работа	54				54
	Итоговая аттестация в форме зачёта	6			6	
	ИТОГО:	108	17	25	12	54

Учебно-тематический план
программы повышения квалификации

«Этническая картина мира в литературе в контексте современности (на материале литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI в.)»

№ п/п	Наименование модуля, тем	Всего, часов	В том числе			Самостоятельная работа
			Лекции	Практ. занятия	Промежут. И итоговая аттестация	
1	2	3	4	5	6	
ПМ.01	Вводное занятие	2	2			
	Этническая картина мира в ракурсе современности: основные составляющие, явленность в искусстве. Национальная литература как часть мировой литературы в её многообразии	12	4	6	2	
Тема 1.1	Актуальные вопросы изучения этнической картины мира в литературе: механизм сопряжения литературных жанров и этнической картины мира	6	2	4		
Тема 1.2	Концепция российско-немецкой литературы как субкультуры	4	2	2		
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2			2	
ПМ.02	Инновационные и активные методики изучения эпических, лирических и лиро-эпических жанров на примере литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI вв.	18	7	9	2	
Тема 2.1	Сложность и глубина проблематики, неоднозначность и своеобразие содержания романа российских немцев и других национальных меньшинств.	2	2	-		
Тема 2.2	Проза средней и малой формы у российских немцев и других национальных меньшинств. Публицистика.	4	1	3		
Тема 2.3.	Жанровые процессы в поэзии российских немцев второй половины XX – начала XXI вв. как отражение исторической и социальной проблематики.	4	1	3		
Тема 2.4	Современная российско-немецкая поэма: маркирование специфики российско-немецкого этноса. Поэма у других этносов.	4	1	3		

	Жанр басни в поэзии российских немцев: трансформация и инерция.					
Тема 2.5	Российско-немецкий шансон как продукт эмиграции	2	2	-		
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2			2	
ПМ.03	Механизм и методика изучения взаимодействия драматических жанровых и этнических процессов и элементов на примере литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI вв.	16	4	10	2	
Тема 3.1	Специфика шванка в литературе российских немцев	8	2	6		
Тема 3.2	Основные аспекты драматических жанров в литературе российских немцев и других национальных меньшинств	6	2	4		
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2			2	
	Самостоятельная работа	54				54
	Итоговая аттестация в форме зачёта	6			6	
	ИТОГО:	108	17	25	12	54

Внеаудиторная (самостоятельная работа) слушателей

Наименование ПМ, номер темы	Виды профессиональной деятельности	Количество часов
<p align="center">Едина ли литература российских немцев Германии и стран СНГ?</p> <ol style="list-style-type: none"> Литература немцев России (или другого народа России) Литература российских немцев в Германии Литература российских немцев и других народов в странах СНГ (Казахстане, Узбекистане, Украине и др.) Жизнь и творчество Герольда Бельгера Жизнь и творчество Гуго Вормсбехера Жизнь и творчество Вальдемара Вебера 	<p>Написание слушателями сообщений (рефератов, эссе и т.д.) и их представление педагогу</p> <p><i>Задание: Напишите сообщение на одну из заданных тем (рекомендуемый объём не менее 350 слов (примерно 2-2,5 листа размера А4). Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе российско-немецкой литературы или литературы других национальных меньшинств по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный жанр). Продумайте композицию сообщения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности. При оценке сообщения в первую очередь будет учитываться соответствие содержания предложенной Вам теме и аргументированное привлечение литературных произведений (или одного из них).</i></p>	54