

Аннотация к рабочей программе повышения квалификации

«Этническая картина мира в литературе в контексте современности
(на материале литературы российских немцев
и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI вв.)»

Категория слушателей – преподаватели литературы, искусствоведы и литературоведы, руководители этнических общественных объединений и организаций, представители научных сообществ, руководители, специалисты и служащие, осуществляющие работы в сфере филологической и культурологической деятельности и все заинтересованные лица.

Срок обучения – 108 часов

Форма обучения – очно-заочная, с частичным отрывом от работы

Внеаудиторная (самостоятельная работа) слушателей - 54 часа - опережающее занятие.

Наименование ПМ, номер темы	Виды профессиональной деятельности	Количество часов
Едина ли литература российских немцев Германии и стран СНГ? 1. Литература немцев России (или другого народа России) 2. Литература российских немцев в Германии 3. Литература российских немцев и других народов в странах СНГ (Казахстане, Узбекистане, Украине и др.) 4. Жизнь и творчество Герольда Бельгера 5. Жизнь и творчество Гуго Вормсбехера 6. Жизнь и творчество Вальдемара Вебера	Написание слушателями сообщений (рефератов, эссе и т.д.) и их представление педагогу <i>Задание: Напишите сообщение на одну из заданных тем (рекомендуемый объём не менее 350 слов (примерно 2-2,5 листа размера А4). Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе российско-немецкой литературы или литературы других национальных меньшинств по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный жанр). Продумайте композицию сообщения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности. При оценке сообщения в первую очередь будет учитываться соответствие содержания предложенной Вам теме и аргументированное привлечение литературных произведений (или одного из них).</i>	54

Режим занятий: 8 академических часов в день, но не более 54 часов в неделю.

Программа состоит из 3-х профессиональных модулей:

ПМ.01 Этническая картина мира в ракурсе современности: основные составляющие, явленность в искусстве. Национальная литература как часть мировой литературы в её многообразии.

ПМ.02 Инновационные и активные методики изучения эпических, лирических и лироэпических жанров на примере литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI вв.

ПМ.03 Механизм и методика изучения взаимодействия драматических жанровых и этнических процессов и элементов на примере литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI вв.

Цель программы: популяризация малоизвестной и малоизученной литературы российских немцев и других национальных меньшинств, проживающих в России, странах СНГ и Европе, а также привлечение внимания к культуре различных народов России, к германской культуре и культуре всего немецкого мира и укрепление дружественных взаимоотношений России и Германии.

Задачи программы:

- Рассмотреть и сопоставить концепцию этнической картины мира российских немцев с этническими картинами мира народов России и стран СНГ, а также в Европе.
- Выявить степень осведомлённости об авторах с учётом историко-литературных периодов (1941-1956 гг., 1957-1990 гг., 1991-2006 гг.) таких как Г. Бельгер, В. Вебер, Р. Вебер, В. Шнитке, И. Гергенрёдер, Л. Франк, Г. Вормсбехер, И. Бендер, и др. их произведениях: структуре и содержании на уровнях поэтики названия, графики, метрики и строфики, лирического сюжета, мотивного поля, хронотопа, лексики и др.
- Выявить механизмы проявления этнической картины мира в искусстве слова на материале литературы российских немцев и других национальных меньшинств.
- Обосновать возможности проявления этнокультурного компонента в литературе периода второй половины XX – начала XXI в.в.
- Выявить проблемы взаимосвязей и взаимовлияний национальных литератур в этнокультурном контексте.
- Выявить специфику механизмов сопряжения различных жанров в литературе, закономерности взаимодействия этнических и жанровых процессов и их элементов.
- Сделать анализ процессов жанровой инерции и трансформации в российско-немецкой литературе, использование публицистических, эпистолярных, исторических источников.
- Определить методические пути реализации этнокультурного содержания, сквозных этнокультурологических тем в процессе изучения литературы на материале литературы российских немцев и других национальных меньшинств второй половины XX – начала XXI вв.
- Рассмотреть сложившуюся ситуацию в области важнейших принципов взаимодействия национальных литератур, современного сравнительного литературоведения, методологии и методики сравнительного изучения литератур в контексте общего мирового литературного и культурного процесса.

Итоговая аттестация в форме зачёта

По окончании обучения выдаётся удостоверение о повышении квалификации установленного организацией образца на бланке, являющимся защищённым от подделок полиграфической продукцией.

К освоению программы допускаются:

- 1). лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование
- 2). лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование (студенты последних курсов).

Наличие (получение) указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца.