

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт этнокультурного образования»
(АНО ДПО «Институт этнокультурного образования»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«МЕТОДИКА РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ»

Москва

2025

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры немецкого
языка и литературы
АНО ДПО «Институт
этнокультурного образования»
(протокол от 27.07.2025 № 3)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
АНО ДПО «Институт
этнокультурного
образования»
(протокол от 28.07.2025 № 5)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
АНО ДПО «Институт
этнокультурного
образования»
от 28.07.2025 г. №13

Разработчик программы повышения квалификации:

1. Черепанова Надежда Геннадьевна, кандидат филологических наук, учитель английского и немецкого языков Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1347»

Корректировщик программы повышения квалификации:

1. Козлова Наталья Геннадьевна, учитель немецкого языка и истории, методист, психолог

Рецензенты:

1. Цыкалов Денис Васильевич, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой немецкого языка и литературы АНО ДПО «Институт этнокультурного образования», (внутренний)
2. Езан Ирина Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) (внешний)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план	10
3. Учебно-тематический план	11
4. Содержание программы	13
5. Методическое обеспечение и условия реализации программы	20
6. Используемая литература	23
7. Словарь терминов	27
8. Приложения	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Используемые сокращения:

ПМ – профессиональный модуль;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ВПД – вид профессиональной деятельности.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФГОС НОО – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Вопросы методики раннего обучения иностранному языку всегда будут актуальны, поскольку раннее изучение иностранного языка детьми имеет ряд преимуществ и позволяет использовать естественные механизмы освоения языка, что способствует более глубокому и прочному усвоению материала. Кроме того, ранняя языковая подготовка может положительно влиять на когнитивное развитие ребенка и его общую образовательную траекторию.

Дети младшего возраста обладают высокой способностью к усвоению языков, используя естественные механизмы, такие как подражание и интуитивное восприятие. Раннее изучение иностранного языка способствует развитию памяти, внимания, мышления и творческих способностей и иных когнитивных навыков. Дети, начинающие изучать язык в раннем возрасте, часто формируют более прочные и глубокие языковые навыки, чем те, кто начинает обучение во взрослом возрасте. Знание иностранного языка (и немецкого в частности) открывает доступ к богатой культуре, литературе, музыке и научным достижениям не только немецкоговорящих стран, но и культурно-историческому наследию российских немцев – одного из народов России. Немецкий язык является одним из самых распространенных языков в мире и широко используется в науке, бизнесе, культуре и туризме. Начав изучать немецкий язык в раннем возрасте, ребенок может развить интерес к изучению других иностранных языков в будущем.

В целом, курсы по методике раннего обучения немецкому языку предоставляют уникальную возможность для преподавателей помочь детям освоить иностранный язык наиболее эффективным и естественным способом, и заложить прочный фундамент для их будущего всестороннего развития и образования.

В последнее время, в контексте популяризации изучения *немецкого языка* необходимо выстраивать работу таким образом, чтобы интерес к изучению *немецкого языка* не только не пропал, но и приумножился. В настоящее время в нашей стране можно наблюдать следующую ситуацию: увлечение иностранными языками приобретает массовый характер, особенно распространяется раннее обучение (в дошкольных учреждениях и в начальной школе). Поэтому раннее начало изучения немецкого языка стало одним из приоритетных направлений в практике обучения предмету.

Вопрос о раннем обучении иностранным языкам возник еще в XIX веке. Именно тогда начала зарождаться *методика раннего обучения иностранным языкам как отрасль методической науки*. В это время ни в одной стране мира не был так широко распространен опыт обучения иностранным языкам детей, как в России. По свидетельству современников в России в XIX веке можно было встретить ребенка, свободно говорящего на трёх иностранных языках: немецком, французском, английском. Обучение 5-10 летних детей зажиточных слоёв населения носило массовый характер.

Актуальность проблемы обучения немецкому языку в дошкольных учреждениях и начальной школе обосновывается научными данными о необходимости максимально использовать сензитивный период для изучения иностранного языка.

Но существует проблема, как обучать немецкому языку детей дошкольного возраста и учащихся начальной общеобразовательной школы! Какую применять методику в обучении? Идеальных методик не существует, но существует огромное количество учебных пособий, в которых учитель-профессионал может найти нужные, а в случае необходимости и составить свои собственные методики.

Метод преподавания находит своё воплощение в учебном процессе в системе приёмов, способов и средств обучения. Для эффективной профессиональной деятельности учитель должен знать как правильно и искусно организовать занятия для успешного достижения поставленных целей, а именно:

- **как обучать**, чтобы достичь определенной цели, то есть знать **принципы, методы, приемы, средства обучения, особенности организации учебного процесса**;
- **чему обучать**, то есть **содержание** обучения и конкретные **цели** обучения;
- **почему обучать** так, а не иначе, то есть знать закономерности, суть ***психических процессов учения/обучения***, чтобы активизировать познавательные процессы и повысить эффективность учебного процесса и достичь наилучшего педагогического эффекта в определенных конкретных условиях (родной язык обучаемых, наполняемость класса, возраст обучаемых, их мотивация к изучению немецкого языка и т.д.).

При написании программы использовался новый подход к организации системы повышения квалификации, обеспечивающей каждому слушателю формирование индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста.

Повышение квалификации осуществляется в соответствии с:

1. Конституцией Российской Федерации 1993г., (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020); Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации № 273 -ФЗ от 29.12.2012 (с последними изменениями и дополнениями);
2. Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования) (учитель)» утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.01.2022. Документ вступает в силу с 1 сентября 2022 года и действует до 1 сентября 2028 года;
3. Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 N 969 (зарег. в Минюсте от 25.08.2020 № 59448 (с изменениями и дополнениями от 27.02.2023));
4. ФГОС ДО – Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (приобрел статус нормативного правового документа 14 ноября

2013 года, вступил в силу с 1 января 2014 года), в ред. приказов Минпросвещения от 08.11.2022 N 955, действует с 17.02.2023;

5. ФГОС НОО – Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 N 286), зарегистрированный в Минюсте РФ 05.07.2021 N 64100 (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 22.01.2024 N 31);
6. Постановлением Правительства РФ от 31.05.2021 №825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (в ред. от 08.05.2025).

Цель реализации программы.

Цель данной программы: Сформировать научно-обоснованное представление о сущности раннего обучения и актуализировать знания по методике обучения немецкому языку детей дошкольного и младшего школьного возраста с учётом их психолого-возрастных особенностей и в свете современных лингводидактических требований.

Задачи:

- оказать помощь учителям в подборе методов обучения и воспитания при организации учебного занятия и образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях и в начальной общеобразовательной школе;
- научить определять особенности функционирования и развития психических процессов детей дошкольной возрастной категории и детей, обучающихся в начальной общеобразовательной школе, для выявления наиболее эффективных приёмов обучения немецкому языку;
- повысить профессиональные компетенции в области применения современных деятельностных методик, приёмов, средств и форм обучения немецкому языку на начальном этапе;
- научить отбирать содержание обучения в зависимости от условий и задач обучения;
- научить применять рациональные технологии обучения (видеоматериалы, средства ИКТ и т.д.).

При разработке программы в основу были положены следующие **дидактические принципы:**

- доступности и посильности;
- системности;
- прочности усвоения знаний;
- поэтапного совершенствования профессиональных компетенций.

Методы и формы работы

В силу своей специфики программа предусматривает разнообразные формы работы со слушателями:

- лекционные занятия – презентация теоретического материала;
- практические занятия, цель которых формирование практических навыков и умений и совершенствование профессиональных компетенций для решения практических задач;

Занятия проводятся в режиме интенсивного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Используются различные форматы групповой, парной и индивидуальной работы, метод генерации идей (или «мозговой штурм»), различные наглядные материалы. Моделируются ситуации, в которых участники будут ощущать

действие тех же факторов, с которыми они сталкиваются или могут столкнуться на работе. В ходе последующего обсуждения участники не только наблюдают, анализируют, делают выводы и получают необходимую теоретическую информацию, объясняющую их непосредственный практический опыт, но и соотносят с помощью ведущего программы курса свой имеющийся и полученный опыт и знания.

В результате освоения программы повышения квалификации слушатели учатся проектировать целостный учебно-воспитательный процесс, направленный на развитие личности детей дошкольного и младшего школьного возраста: применять эффективные методы и приёмы коммуникативно-речевого развития детей с учётом их психофизиологических возможностей. Слушателям даются рекомендации методического характера, отрабатывается использование современных образовательных и педагогических технологий. Семинарские и практические занятия по методике проводятся с использованием учебно-методических материалов на немецком языке, включая аутентичные материалы.

1. Требования к результатам обучения

Требования к умениям и навыкам составлены с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 N 969 (зарег. в Минюсте от 25.08.2020 № 59448 (с изменениями и дополнениями от 27.02.2023)).

В результате освоения программы слушатели должны повысить свою квалификацию по основным видам профессиональной деятельности и соответствующими им универсальными компетенциями (УК), общепрофессиональными компетенциями (ОПК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Универсальные компетенции (УК):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование универсальной компетенции слушателя
Методическое сопровождение/ Организация профессиональной деятельности	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции: (ОПК):

Код ОПК	Наименование ОПК
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, функциональных разновидностях
ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических и методики обучения иностранным языкам и культурам
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения
ОПК-5	Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции (ПК):

Код ПК	Наименование ПК
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;
ПК-2	Обладает профессиональными компетенциями в области владения средствами и методами профессиональной деятельности преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков;
ПК-3	Способен использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме;
ПК-4	Способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера; способен использовать разнообразные формы, методы и приёмы обучения, повышающие степень активности воспитанников и учащихся, их мотивацию к учебной деятельности.
ПК-5	Умеет критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности;
ПК-6	Способен строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в дополнительном профессиональном образовании в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам; эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать творчески.
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
ПК-8	Способен организовать групповую и коллективную деятельность для достижения общих целей детского коллектива, оценивать результаты каждого ребенка, поощрять и поддерживать его успехи

В результате освоения программы повышения квалификации «Методика раннего обучения немецкому языку» слушатели должны иметь практический опыт владения

различными методиками, приёмами и средствами организационных форм обучения немецкому языку на начальном этапе, с применением современных технологий.

Слушатель должен уметь:

- обобщать опыт успешных методик и собственный опыт обучения немецкому языку в ДОО и начальной школе и разрабатывать методические требования к организации учебной деятельности;
- выбирать эффективные методические приёмы, технические и информационные средства для достижения цели программы обучения и решения её задач;
- расширять содержательное наполнение учебного занятия и образовательного процесса в ДОО и начальной школе;
- осуществлять отбор этнокультурных материалов и применять их на практике на основе комплекса упражнений, интерактивных – парных и групповых заданий, игровых и креативных, проектных и индивидуальных форм работы;
- использовать в обучении наглядность;
- выявлять основные виды неречевой предметно-практической деятельности, в пределах которой происходит общение детей данной возрастной категории;
- разрабатывать требования к ситуациям общения для дошкольников и учащихся начальной общеобразовательной школы;
- исследовать этапы обучения монологической и диалогической устной речи;
- отбирать виды диалогов, приемлемые для обучения детей данной возрастной категории;
- разрабатывать виды игр для обучения немецкому языку;
- исследовать и теоретически обосновать типы упражнений для формирования произносительных, лексических, грамматических навыков, умений аудирования и говорения;

Слушатель должен знать:

- методы разработки комплексной технологии обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, включающей игровую, предметно-практическую, музыкальную, изобразительную деятельность, этапы формирования диалогического и монологического высказывания и учитывающей методические требования к организации процесса обучения немецкому языку;
- приёмы овладения специально подобранным этнокультурным материалом на основе комплекса упражнений, интерактивных (парных и групповых) заданий, игровых и креативных, проектных и индивидуальных форм работы;
- методы, методики и технологии проведения обучения с широким использованием новых интерактивных информационных и коммуникационных технологий.

Данная дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Методика раннего обучения немецкому языку**» имеет модульную структуру и включает в себя следующие модули:

ПМ 01. Психолого-педагогические и лингводидактические принципы обучения детей немецкому языку

ПМ 02. Методика преподавания немецкого языка в дошкольных образовательных организациях и начальной школе.

Самостоятельная работа слушателей программой не предусмотрена.

Программа включает в себя: пояснительную записку, учебный и учебно-тематический планы, содержание программы, методическое обеспечение и условия реализации программы, используемую литературу, словарь терминов и приложения.

По окончании обучения слушателям при успешной итоговой аттестации выдаётся удостоверение установленного образца.

Учебный план
программы повышения квалификации
«Методика раннего обучения немецкому языку»

Категория слушателей – преподаватели немецкого языка, работающие с детьми в детских садах, воскресных школах, детских языковых клубах, лингвистических площадках и в начальной общеобразовательной школе, воспитатели дошкольных организаций, владеющие немецким языком.

Срок обучения – 40 часов.

Форма обучения – в очном формате, с отрывом от работы

Режим занятий: 8 часов в день.

№ п/п ПМ	Наименование профессиональных модулей	Всего, часов	В том числе			Самосто- ятельная работа
			Лекции	Практические занятия	ПА, ИА	
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	2	2	-	-	-
ПМ 01	Психолого-педагогические и лингводидактические принципы обучения детей немецкому языку	10	8	2	-	-
ПМ 02	Методика преподавания немецкого языка в дошкольных образовательных организациях и начальной школе	26	12	14	2	-
	<i>Итоговая аттестация</i>	2	-	-	2	-
Итого		40	22	16	2	-

Учебно-тематический план
программы повышения квалификации
«Методика раннего обучения немецкому языку»

№ п/п	Наименование модуля, тем	Всего, часов	В том числе			Самостоятельн ая работа
			Лекции	Практ. занятия	Промежут., итоговая аттестации	
1	2	3	4	5	6	
	Вводное занятие: Вопросы, раскрывающие содержание программы: Ознакомление с программой ПК. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	2	2	-	-	-
ПМ 01	Психолого-педагогические и лингводидактические принципы обучения детей немецкому языку	10	8	2	-	-
Тема 1.1.	Психолого-педагогические принципы обучения немецкому языку детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенности восприятия, памяти и внимания	4	2	2	-	-
Тема 1.2.	Основы развития иноязычной речи детей дошкольного и младшего школьного возраста	2	2	-	-	-
Тема 1.3.	Использование кукольного персонажа на занятиях иностранного языка в детском саду и начальной школе	2	2	-	-	-
Тема 1.4.	Алгоритм проектирования занятий и уроков с точки зрения ФГОС дошкольного и начального общего образования	2	2	-	-	-
ПМ.02	Методика преподавания немецкого языка в дошкольных образовательных организациях и начальной школе	26	12	14	-	-
Тема 2.1.	Особенности обучения немецкому языку на начальном этапе. Основные методы, приемы и принципы	4	2	2	-	-

	(иммерсионный метод, игровые методики, театральные методики, нарративный метод и пр.)					
Тема 2.2.	Игра как основной метод обучения дошкольников и младших школьников: подвижные игры, пальчиковые игры, игры с хлопками, перкуссионные игры, настольные и карточные игры	6	2	4	-	-
Тема 2.3.	Метод полного физического реагирования (TPR) при изучении немецкого языка в детском саду и начальной школе	4	2	2	-	-
Тема 2.4.	Театр теней на уроках немецкого языка для дошкольников и младших школьников	4	2	2	-	-
Тема 2.5.	Предметно-интегративный подход (CLIL) для освоения иностранного языка детьми (на примере немецкого языка)	4	2	2	-	-
Тема 2.6.	Этнокультурный подход в раннем обучении иностранным языкам (на примере языка и культуры российских немцев)	4	2	2	-	-
Итоговая аттестация в форме зачета		2	-	-	2	-
ИТОГО:		40	22	16	2	-

Содержание программы «Методика раннего обучения немецкому языку»

Вводное занятие: 2 часа

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Ознакомление с программой ПК.

Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

ПМ 01. Психолого-педагогические и лингводидактические принципы обучения детей немецкому языку (всего: 10 часов, из них: 8 – лекция; 2 – практические занятия)

Тема 1.1. Психолого-педагогические принципы обучения немецкому языку детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенности восприятия, памяти и внимания (всего: 4 часа, из них: 2 – лекции; 2 – практическое занятие)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Особенности развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Мировоззрение детей дошкольного и младшего школьного возраста. Мирозерцание и восприятие внешнего мира. Обзор основных психолого-педагогических принципов обучения немецкому языку детей дошкольного и младшего школьного возраста (сознательность, наглядность, активность, доступность, систематичность, прочность усвоения знаний и развивающее обучение), учитывающих возрастные особенности детей, их психологическое развитие и особенности восприятия иностранного языка.

Обеспечение психологической адаптации детей дошкольного и младшего школьного возраста к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования немецкого языка как средства общения. Развитие личностных качеств детей дошкольного и младшего школьного возраста, их внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом. Оценка индивидуального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга) для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой.

Перечень практических занятий

№ темы	Наименование практического занятия (2 часа)
Тема 1.1.	<p><u>Семинар-практикум:</u> Взаимодействие языков (русского и немецкого) в процессе обучения детей: особенности и трудности.</p> <p>Основные вопросы для рассмотрения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Особенности усвоения русского и немецкого языков как родного и иностранного2. Влияние родного языка на изучение иностранного3. Методы и приемы обучения4. Трудности в обучении немецкому языку5. Влияние двуязычия на когнитивное развитие <p>Дополнительные вопросы:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль учителя в процессе обучения двум языкам: какие качества и навыки необходимы для успешного преподавания? 2. Взаимодействие с родителями: как вовлечь родителей в процесс обучения и создать единую поддерживающую среду для детей? 3. Оценка знаний и навыков: какие методы и инструменты можно использовать для оценки уровня владения немецким языком у детей? 4. Перспективы изучения немецкого языка: какие возможности открывает знание немецкого языка для детей в будущем?
--	---

Тема 1.2. Основы развития иноязычной речи детей дошкольного и младшего школьного возраста (всего: 2 часа лекция)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Цели, задачи, содержание, методы и условия формирования иноязычной коммуникативной компетенции у детей, а также возрастные особенности развития речи и специфика обучения иностранному языку в начальной школе. Основы развития иноязычной речи детей дошкольного и младшего школьного возраста: Принцип индивидуализации. Принцип интерактивности. Принцип аналогичности с изучением родного языка. Методы и приемы наиболее эффективны для обучения иностранному языку детей дошкольного и младшего школьного возраста. Использование игровых, наглядных, коммуникативных методов в обучении. Создание на занятиях атмосферы естественного общения на иностранном языке. Организация индивидуальной и групповой работы с детьми. Учет возрастных особенностей детей при выборе методов и приемов обучения.

Тема 1.3. Использование кукольного персонажа на занятиях иностранного языка в детском саду и начальной школе (всего: 2 часа лекция)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Роль кукольного персонажа в обучении иностранному языку: мотивация детей к изучению языка, облегчение понимания и усвоения нового языкового материала, виды деятельности с куклой для развития различных языковых навыков (говорение, аудирование, чтение, письмо), помощь кукольного персонажа в формировании правильного произношения и интонации. Психологические аспекты использования кукол в обучении детей иностранному языку. Выбор кукольного персонажа и его подготовка. Интеграция кукольного персонажа в учебный процесс. Развитие творческого потенциала детей при использовании кукольного персонажа. Практические аспекты использования кукол в детском саду и начальной школе (например, пальчиковые, перчаточные и тростевые куклы). Организация пространства для занятий с куклами. Ресурсы и материалы необходимы для работы с куклами и их правильное использование кукол в различных возрастных группах. Технологии и возможности работы с куклой «живая рука».

Тема 1.4. Алгоритм проектирования занятий и уроков с точки зрения ФГОС дошкольного и начального общего образования (всего: 2 часа лекция)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Методические рекомендации по проектированию и анализу урока и занятий в условиях реализации новых стандартов ФГОС ДО и НОО. Календарное, тематическое, поурочное планирование. Требования к занятиям и урокам немецкого языка, их специфика. Структура, планирование и методика организации занятий и уроков. Использование нетрадиционных форм проведения занятий и уроков. Приёмы для создания учебной ситуации. Средства обучения иностранному языку. Использование мультимедийных средств для формирования лингвострановедческой компетенции при раннем обучении немецкому языку. Учебно-методические комплекты. Требования к современному учебнику и учебно-методическому комплексу. Критерии анализа занятий и уроков НЯ.

ПМ 02. Методика преподавания немецкого языка в дошкольных образовательных организациях и начальной школе (всего: 26 часов, из них: 12 – лекция; 14 – практические занятия)

Тема 2.1. Особенности обучения немецкому языку на начальном этапе. Основные методы, приемы и принципы (иммерсионный метод, игровые методики, театральные методики, нарративный метод и пр.) (всего: 4 часа, из них: 2 – лекция; 2 – практическое занятие)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Построение обучения немецкому языку в дошкольном и младшем школьном возрасте на принципах игры, наглядности и погружения в языковую среду. Основная цель – формирование интереса к языку и культуре, развитие коммуникативных навыков, а также подготовка к дальнейшему изучению языка в школе. Обзор основных методов раннего обучения иностранному языку. Основные элементы иммерсионного метода: практика языка в реальной среде; общение с носителями языка или другими учениками, изучающими язык; изучение грамматики и лексики в контексте; использование аутентичных материалов. Принципы обучения немецкому языку: активная роль обучающегося; наглядность и визуализация занятий. Использование игровых и театральных методик в обучения немецкому языку. Суть нарративного метода при изучении немецкого языка и его возможности.

Перечень практических занятий

№ темы	Наименование практического занятия (2 часа)
Тема 2.1.	<u>Круглый стол</u> : Возможности и перспективы раннего обучения немецкому

	<p>языку</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психолого-физиологические факторы раннего обучения немецкому языку • Антропологические факторы раннего обучения немецкому языку
--	--

Тема 2.2. Игра как основной метод обучения дошкольников и младших школьников: подвижные игры, пальчиковые игры, игры с хлопками, перкуссионные игры, настольные и карточные игры (всего: 6 часов, из них: 2 – лекция; 4 – практическое занятие)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Игра как основополагающий метод обучения дошкольников и младших школьников, позволяющий им осваивать новые знания и навыки в непринужденной и увлекательной форме. Различные виды игр, такие как подвижные, пальчиковые, игры с хлопками, перкуссионные, настольные и карточные, способствуют всестороннему развитию детей, включая их физическое, речевое, познавательное, социальное и эмоциональное развитие. Теоретические и методологические основы использования игровых приёмов на ранней ступени обучения немецкому языку. Новый формат игровых технологий при обучении немецкому языку дошкольников и младших школьников. Методика обучения говорению с помощью игровых приёмов. Определение важных методических задач при использовании игрового метода при раннем обучении немецкому языку.

Перечень практических занятий

№ темы	Наименование практического занятия (4 часа)
Тема 2.2.	<p><u>Консилиум:</u> Роль игры и интеграция различных видов деятельности в организации обучения немецкому языку на раннем этапе</p> <p>Игра – инструмент преподавания, активизирующий мыслительную деятельность обучаемых, мощный стимул к овладению немецким языком</p>

Тема 2.3. Метод полного физического реагирования (TPR) при изучении немецкого языка в детском саду и начальной школе (всего: 4 часа, из них: 2 – лекция; 2 – практическое занятие)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Суть метода полного физического реагирования (TPR – Total Physical Response) при обучении устной речи на немецком языке на начальном уровне: использование физической активности и движений для закрепления новых слов и выражений. Основные принципы метода. Связь слова и действия. Обучение через движение. Естественное усвоение через создание естественной языковой среды. Снижение стресса. Улучшение запоминания.

Методика обучения говорению дошкольников и младших школьников с помощью игровых приёмов. Использование песен, стихов и рифмовок на уроках немецкого языка.

Перечень практических занятий

№ темы	Наименование практического занятия (2 часа)
Тема 2.3.	<p><u>Круглый стол:</u> Эффективные приёмы активизации и мотивации процесса раннего обучения немецкому языку</p> <p>Вопросы для рассмотрения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование песен, стихов и рифмовок на уроках немецкого языка - эффективный приём эстетического воспитания, раскрытие творческих способностей, активизации и мотивации процесса обучения воспитанников и учеников. 2. Области применения песен, стихов и рифмовок: <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая зарядка. Разучивание и исполнение коротких и несложных песен и стихов помогает закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правило фразового ударения, особенности ритма. • Изучение грамматики. Если выученные рифмовки повторять в течение года, то дети намного лучше усваивают грамматические формы, представленные в них. • Развитие речевых навыков и умений. Песни и стихи мотивируют монологические и диалогические высказывания, развивают речемыслительную деятельность, способствуют развитию подготовленной и неподготовленной речи. • Релаксация. Стихи и песни могут использоваться в середине или конце урока, чтобы снять напряжение детей и восстановить их работоспособность. 3. Критерии выбора песен для уроков немецкого языка: <ul style="list-style-type: none"> • весёлые и мотивирующие; • темы песен привлекают учеников; • песни соответствуют школьному возрасту и уровню языка группы учащихся; • песни с соответствующим ритмом; • не слишком длинные; • поются с чётким произношением певца; • есть рефрен; • оснащены культурными аспектами.

Тема 2.4. Театр теней на занятиях и уроках немецкого языка для дошкольников и младших школьников (всего: 4 часа, из них: 2 – лекция; 2 – практическое занятие)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Педагогический потенциал теневого театра. Основные векторы влияния театра теней на развитие и воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста: развитие воображения, мелкой моторики действий и развития когнитивных процессов. Сочетание в

искусстве театра теней всех видов художественно-творческой деятельности: музыкальной, изобразительной, речевой, театрализованной, игровой. Использование декораций при организации театра теней на уроках немецкого языка.

Перечень практических занятий

№ темы	Наименование практического занятия (2 часа)
Тема 2.4.	<p><u>Мастер-класс:</u> «Теневого театр для детей»</p> <p>Цель: познакомить слушателей с теневым театром и технологией его изготовления.</p> <p>Планируемые результаты мастер-класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в театральной деятельности; - освоение педагогами навыков в изготовления игрушек для теневого театра; - создание условий для театрализованной деятельности в группе. <p>Способы и технологии изготовления теневого театра. Изготовление персонажей.</p> <p>Подведение итогов.</p>

Тема 2.5. Предметно-интегративный подход (CLIL) для освоения иностранного языка детьми (на примере немецкого языка) (всего: 4 часа, из них: 2 – лекция; 2 – практическое занятие)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Особенности реализации предметно-языкового интегрированного подхода в процессе обучения немецкому языку (CLIL – Content and Language Integrated Learning). Основные компоненты CLIL: содержание (Content), коммуникация (Communication), познание (Cognition), культура (Culture). Взаимосвязь языковых и предметных знаний. Примеры и принципы CLIL. Версии CLIL («сильная» и «слабая»). Этапы внедрения CLIL (подготовка, планирование, реализация и оценка).

Перечень практических занятий

№ темы	Наименование практического занятия (2 часа)
Тема 2.5.	<p><u>Круглый стол:</u> Технологии предметно-языкового интегрированного обучения, как инновационного подхода при освоении немецкого языка</p>

Тема 2.6. Этнокультурный подход в раннем обучении иностранным языкам (на примере языка и культуры российских немцев) (всего: 4 часа, из них: 2 – лекция; 2 – практическое занятие)

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

Лекция – 2 часа

Цели этнокультурного подхода в раннем обучении иностранным языкам: приобщение к иноязычной культуре; развитие толерантного отношения к представителям других этносов; формирование межкультурной коммуникации; развитие способности

сравнивать образ жизни, культурные нормы и принципы, правила этикета своего народа и народов, носителей изучаемого языка.

Элементы содержания обучения с применением этнокультурного подхода: использование страноведческого материала, применение фольклорного и этнографического материала (детского фольклора: колыбельных и шуточных песен, частушек, потешек, сказок, скороговорок); использование народных игр; межпредметных связей. Методы и результаты использования этнокультурного компонента в обучении немецкому языку.

Перечень практических занятий

№ темы	Наименование практического занятия (2 часа)
Тема 2.6.	<p><i>Круглый стол: Формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста этнокультурной компетенции, национального самосознания</i></p> <p><i>Рассматриваемые вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Формирование этнокультурной компетенции через совместную деятельность педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в режимных моментах и образовательной деятельности.2. Приобщение детей дошкольного и младшего школьного возраста к культуре своего народа путём знакомства с предметным окружением объектами национальной культуры.3. Развитие у детей дошкольного и младшего школьного возраста устойчивого интереса к познанию и принятию культурных национальных ценностей.4. Методика и формы воспитания любви и уважения к своей нации, доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп.5. Воспитания у детей дошкольного и младшего школьного возраста толерантности. <p><i>Подведение итогов</i></p>

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, набор слайдов по темам лекций
Аудитория	Практические занятия	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, пакет кейс-ситуаций, пакет тестовых заданий
Аудитория	Зачет	

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Основными формами занятий являются лекционные и практические занятия. Лекции сопровождаются компьютерными презентациями. Практические занятия проводятся в следующих формах: консилиум, семинар-практикум, круглый стол, мастер-класс. В качестве наглядных пособий используются тесты, раздаточные материалы (таблицы), а также аудио- и видеозаписи.

По всем модулям имеются информационные ресурсы и обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Во время практических занятий имеется доступ к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду Института.

4.3. Оценка качества освоения программы

Формой подведения итогов по программе является итоговый контроль – письменный итоговый тест или устный зачёт (по решению преподавателя).

Слушатель считается аттестованным, если имеет итоговую аттестацию по вопросам, выносимыми на зачёт.

4.4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения модулей

Наименование модулей	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
ПМ 01. Психолого-педагогические и лингводидактические принципы обучения детей немецкому языку	Совершенствование и получение новых профессиональных компетенций в области:	

<p>ПМ 02.</p> <p>Методика преподавания немецкого языка в дошкольных образовательных организациях и начальной школе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявления особенностей функционирования и развития психических процессов детей 4-6 лет и учащихся НОШ; - выявления наиболее эффективных приёмов раннего обучения иностранному языку; -применения социокультурного компонента содержания обучения для дошкольников и учащихся НОШ; -выявления основных видов неречевой предметно-практической деятельности, в пределах которой происходит общение дошкольников и учащихся НОШ; -разработки требований к ситуациям общения для дошкольников и учащихся НОШ; -анализа этапов обучения монологической и диалогической устной речи для дошкольников и учащихся НОШ; -отбора видов диалогов, приемлемых для обучения детей 4-6 лет и учащихся НОШ; -разработки различных видов игр для раннего обучения немецкому языку дошкольников и учащихся НОШ; - анализа и теоретического обоснования типов упражнений для формирования произносительных, лексических, грамматических навыков, умений аудирования и говорения; - разработки методических требований к организации учебной деятельности по немецкому языку в детском саду и НОШ; - проверки эффективности применяемых инновационных технологий при раннем обучении немецкому языку 	<p>Итоговая аттестация в форме зачёта</p>
--	---	---

4.5. Требования к преподавателям, осуществляющим образовательный процесс

Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими работниками, привлекаемыми на условиях гражданско-правового договора, на конкурсной основе, имеющих образование, соответствующее профилю программы и (или) преподаваемой темы модуля (дисциплины), требованиям квалификационной характеристики по должности и полученной специальности или имеющих учёную степень и (или) опыт деятельности в соответствующей профессиональной области, или дополнительные квалификации, подтверждённые документами об образовании, применяющие в своей профессиональной деятельности современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения, имеющих личную медицинскую книжку и обученные навыкам оказания первой помощи.

К реализации программы повышения квалификации не допускаются лица, которым запрещена педагогическая деятельность законодательством Российской Федерации или по медицинским показаниям. Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. *Ариян, М.А.* Современные технологии обучения иностранным языкам в школе: Учебное пособие. Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2013 (дата обращения: 14.07.2025).
2. *Ариян, М.А.* Особенности взаимодействия учителя и учебника по иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2013. № 10 (дата обращения: 14.07.2025).
3. *Бим, И. Л., Рыжова, Л.И.* «Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык. 2-4 классы». - М.: Просвещение, 2010 (дата обращения: 14.07.2025).
4. *Бим, И.Л., Рыжова, Л.И.* Немецкий язык. 4 класс: Аудиокурс к учебнику. – М.: Просвещение, 2010 (дата обращения: 14.07.2025).
5. *Бим И.Л., Рыжова. Л.И.* Предметная линия учебников. 2-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /. М.: Просвещение, 2011. (дата обращения: 14.07.2025).
6. *Зимняя, И.А.* Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании // Иностранные языки в школе. 2012. № 6 (дата обращения: 14.07.2025).
7. *Зимняя, И.А.* Педагогическая психология. М., 2010 (дата обращения: 14.07.2025).
8. *Клементьевой, Т.Б.* Наглядное пособие «Занимательные карточки: наборы карточек с картинками для развития навыков чтения», М.: Изд-во «АЙРИС-пресс», 2011 (дата обращения: 14.07.2025).
9. *Кулясова, Н.А.* «Алфавитные и тематические игры на уроках иностранного языка: 2-4 классы.» – М.: ВАКО, 2010. (дата обращения: 14.07.2025).
10. *Миронова, И.Н.* Преимущества предметно-языкового интегрированного обучения CLIL в процессе формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции//Педагогический журнал. 2023 Т. 13 № 1А. С. 419-426. DOI:10.34670/AR.2023.70.98.049 (дата обращения: 14.07.2025).
11. Набор карточек для речевого развития детей младшего возраста на немецком языке «Reime für Kleine», авт. Н.Козлова, 2021 (серия Deutsch mit Schrumdi)
12. *Пассов, Е.И.* Метод диалога культур: Эскиз-размышление о развитии методической науки. Липецк: Научная школа проф. Е.И. Пассова, 2011 (дата обращения: 14.07.2025).
13. *Пассов, Е.И.* Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 2010 (дата обращения: 14.07.2025).
14. Пособие по раннему обучению немецкому языку : Учеб.-метод. пособие на немецком языке : в 2 ч. ; Ч. 1 : Первое полугодие. – 3-изд. испр. – М.: ООО «МаВи групп», 2020. – 56 с. – (Deutsch mit Schrumdi)
15. Пособие по раннему обучению немецкому языку : учеб.-метод. пособие на немецком языке : Второй год. – 1-изд. – М.: АНО ДПО «Институт этнокультурного образования», 2021. – 48с. – (Deutsch mit Schrumdi)
16. «Принципы построения предметно-развивающей среды в процессе обучения дошкольников иностранному языку» О.В. Березина/ Актуальные вопросы современной педагогической науки: материалы III Международной заочной научно-практической конференции. 20 ноября 2010 г. / Отв. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2010. – 324 с. (дата обращения: 14.07.2025).

17. *Протасова, Е. Ю.* Методика раннего обучения иностранному языку : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 255 с. — (Профессиональное образование).
18. *Рыжов, В.В.* Иноязычные способности: Учебное пособие. Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2010 (дата обращения: 14.07.2025).
19. *Сысоев, П.В., Евстигнеев, М.Н.* Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно - коммуникационных Интернет-технологий. М.: Глосса-Пресс, 2010 (дата обращения: 14.07.2025).
20. *Трубицина, О.И.* Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для вузов / О. И. Трубицина [и др.] ; под редакцией О. И. Трубициной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 457 с. — (Высшее образование).
21. *Фёдорова, Т.Г.* Немецкий язык. 3 класс. Поурочные планы. - В.: «Учитель», 2010 (дата обращения: 14.07.2025).
22. *Шамов, А.Н.* Методика обучения иностранным языкам: теоретический курс: Учебное пособие. – Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2012. (дата обращения: 14.07.2025).

Дополнительная литература:

1. *Буковский, С.Л.* Основы креативно-экзистенциального обучения иностранным языкам в неязыковом вузе : монография / С. Л. Буковский. — Москва : Прометей, 2019. — 194 с.
2. *Горлова, Н.А.* Оценка качества и эффективности УМК // Иностранные языки в школе. 2005. № 8 (дата обращения: 14.07.2025).
3. *Зинченко, В.Г., Зусман, В.Г., Курнозе, З.И.* Межкультурная коммуникация. Системный подход: Учебное пособие с электронной хрестоматией на CD. Нижний Новгород, 2003 (дата обращения: 14.07.2025).
4. *Елизарова, Г.В.* Культура и обучение иностранным языкам. СПб.: КАРО, 2005 (дата обращения: 14.07.2025).
5. *Колкер, Я.М. и др.* Практическая методика обучения иностранному языку. М.: «Академия», 2001 (дата обращения: 14.07.2025).
6. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе / Под ред. В.М. Филатова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004 (дата обращения: 14.07.2025).
7. *Мильруд, Р.П.* Компетентность в изучении языка // Иностранные языки в школе. 2004. № 7 (дата обращения: 14.07.2025).
8. *Минор, А.Я., Полянина, Е.В.* «Плюс мы», Учебное пособие для уч-ся начальной школы Германии. -Клетт, Штуттгарт, 2005 (дата обращения: 14.07.2025).
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Полат Е.С. М.: Академия, 2005 (дата обращения: 14.07.2025).
10. Общая психолингвистика: Хрестоматия. – М., 2004 (дата обращения: 14.07.2025).
11. Папка с тематическими постерами к уроку немецкого языка «Немецкий в картинках» : дом, квартира, семья, праздники (Haus, Wohnung, Familie, Feste) – Москва: ЗАО «МаВи групп», 2016 [12 ил. плакатов] (серия Deutsch mit Schrumdi)
12. Папка с тематическими постерами к уроку немецкого языка «Немецкий в картинках» : природа, животные, спорт, человек (Natur, Tiere, Sport, Mensch) – Москва: ЗАО «МаВи групп», 2016 [12 ил. плакатов] (серия Deutsch mit Schrumdi)

13. *Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. 2-е изд. М.: Академия, 2008 (дата обращения: 14.07.2025).
14. *Сысоев, П.В.* Концепция языкового поликультурного образования. – М.: Еврошкола, 2003 (дата обращения: 14.07.2025).
15. *Филатов, В.М.* Антропологическая модель обучения иностранным языкам в начальной школе и педагогическом колледже. Ростов-на-Дону: АНИОН, 2002 (дата обращения: 14.07.2025).
16. *Хлыбова, Т. Б.* Особенности обучения немецкому языку в детском саду : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 : Москва, 2000 (дата обращения: 14.07.2025).
17. *Хэбболдт, П.* «Изучение иностранных языков. Некоторые размышления из опыта преподавания». – Москва, 1963(дата обращения: 14.07.2025).
18. *Щукин*, «Обучение иностранным языкам». М., 2004 (дата обращения: 14.07.2025).
19. Das spannende ABC mit Schrumdi = Увлекательная азбука со Шрумди : рабочая тетрадь на немецком языке / О.Бедер; М.Денисова; Н.Козлова – 2020. – 64с.
20. Mein erstes Deutschheft = Моя первая немецкая тетрадь : учеб. пособие на нем. яз. : рабочая тетрадь / авт. Н.Козлова, 2015. – 64 с. (серия Deutsch mit Schrumdi)
21. Quiz-Büchlein „Die Traditionen und die Kultur der Russlanddeutschen“ = Книжка-викторина «Традиции и культура российских немцев». Изд.испр. и доп./ авт. Н.Козлова – М. – 2020 (Deutsch mit Schrumdi)
22. Wir spielen Theater = Мы играем в театр : Сборник пьес на немецком языке. – М.: ООО «РусДойч Медиа», 2016. – 40 с. – (Deutsch mit Schrumdi)

Наборы тематических карточек:

- Набор тематических карточек «Школьные принадлежности» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Ляшенко Ю.А. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2018
- Набор тематических карточек «Рождество» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Ляшенко Ю.А. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2018
- Набор тематических карточек «Одежда» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Ляшенко Ю.А. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2018
- Набор тематических карточек «Транспорт» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Ляшенко Ю.А. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2018
- Набор тематических карточек «Овощи и фрукты» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Черепанова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2018
- Набор тематических карточек «Предметы мебели» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Черепанова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2018
- Набор тематических карточек «Домашние животные» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2020
- Набор тематических карточек «Пасха» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2020
- Набор тематических карточек «Игрушки» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2020
- Набор тематических карточек «Кухня российских немцев» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2020

- Набор тематических карточек «Моя семья» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2022
- Набор тематических карточек «Погода. Времена года» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2022
- Набор тематических карточек «Национальный костюм российских немцев» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2022
- Набор тематических карточек «Дикие животные» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2022
- Набор тематических карточек «Цветы» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2023
- Набор тематических карточек «Эмоции» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2023
- Набор тематических карточек «День Св. Иоанна» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2023
- Набор тематических карточек «Музыкальные инструменты» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АОО «Международный союз немецкой культуры», 2023
- Набор тематических карточек «Ягоды» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АНО «Международный союз немецкой культуры», 2024
- Набор тематических карточек «День Св. Мартина» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АНО «Международный союз немецкой культуры», 2024
- Набор тематических карточек «Глаголы со Шрумди» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АНО «Международный союз немецкой культуры», 2024
- Набор тематических карточек «Немецкие слова в русском языке» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АНО «Международный союз немецкой культуры», 2024
- Набор тематических карточек «Продукты питания» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АНО «Международный союз немецкой культуры», 2024
- Набор тематических карточек «Предметы быта российских немцев» (серия Deutsch mit Schrumdi) – составитель Козлова Н.Г. - М.: АНО «Международный союз немецкой культуры», 2024

Электронные ресурсы:

<https://schrumdirum.rusdeutsch.ru/> Интернет страничка для детей Deutsch mit Schrumdi
<https://biz-institut.ru/r/videolekcii> Видео лекция «Преподавание немецкого языка»
<https://biz-institut.ru/r/sb/> Сборник программ для этнокультурных клубов
<https://biz-institut.ru/r/se/> Сборники программ по внеурочной деятельности с этнокультурным компонентом

Словарь терминов

Метод полного физического реагирования (Total Physical Response (TPR)) – методика, при которой учащиеся усваивают новые слова и фразы, выполняя команды, включающие физические действия.

НОШ – начальная образовательная школа.

Предметно-языковое интегрированное обучение (Content and Language Integrated Learning (CLIL)) – методика, при которой обучение происходит через иностранный язык, совмещая изучение языка с содержанием другого предмета.

Сензитивный период – время наибольшей чувствительности, восприимчивости ребенка к тому или иному виду деятельности, поэтому дошкольное детство – один из самых подходящих периодов для изучения иностранных языков.

Социальная деятельность – деятельность, способствующая осознанию ребенком самого себя в окружающей действительности, развивающая навыки самообразования.

Соревнование – формирует качества конкурентоспособной личности и опирается на естественные склонности ребенка к лидерству, к соперничеству.

Стимулирование – метод, в основе которого лежит формирование у воспитанников осознанных побуждений их жизнедеятельности. В педагогике в качестве стимулирования распространены такие компоненты, как *поощрение и наказание*.

Упражнение – многократное выполнение требуемых действий: доведение их до автоматизма. Результат упражнения как метода воспитания – это устойчивые качества личности – навыки и привычки.

Учебно-познавательная деятельность – деятельность, направленная на овладение знаниями, развитие познавательных процессов.

Учебная ситуация – это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФГОС НОО – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Фольклór (от англ. folk-lore – «народная мудрость») – народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы. **Фольклор** – это пословицы, песни, сказки, частушки, загадки.

Этнокультура – это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах самореализации людей.

Приложения

Приложение 1

Психологические особенности детей дошкольного возраста

Показатели	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Мышление	Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Наглядно-образное	Наглядно-образное, появляются элементы логического	Начало формирования словесно-логического
Речь	Словосочетаниями, понимает глаголы	Начало формирования связной речи, понимает прилагательные	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольные	Внимание и память непроизвольные, начинает развиваться произвольное запоминание в игре	Внимание и память непроизвольные, начинает развиваться устойчивость и возможность произвольного переключения	Развитие целенаправленного запоминания, начало формирования произвольности как умения прилагать усилия	Становление произвольного внимания и памяти, появляются элементы после произвольного внимания
Воображение	Складываются его предпосылки, отсроченное подражание	Функционирует только с опорой на реальные предметы	Переходит во внутренний план	Приобретает произвольный характер	Превращается в фантазирование
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Высокая чувствительность к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые,	Причинно-следственные связи между предметами и явлениям

	устройство			нравственные нормы	
Способ познания	Манипулирование предметами, их разбирание	Экспериментирование, конструирование	Рассказы взрослого, экспериментирование	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Условия успешности	Разнообразие развивающей среды	Развивающая среда и партнерские отношения со взрослыми	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Форма общения	Ситуативно-личностное	Ситуативно-деловое	Вне ситуативно-деловое	Вне ситуативно-деловое + вне ситуативно-личностное	Вне ситуативно-личностное
Отношения со взрослыми	Источник защиты, ласки и помощи	Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки, собеседник
Отношения со сверстниками	Мало интересен	Мало интересен	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении	Собеседник, партнер по деятельности
Наличие конфликтов	Со взрослыми («Я-сам»)	Кризис 3-х лет – со взрослыми («Я-сам»)	Отсутствует	Отсутствует	К 7 годам – кризис, смена социальной роли
Эмоции	Сильной модальности, резкие переходы	Сильной модальности, резкое переходы	Более ровные, старается контролировать	Преобладание ровного оптимистичного настроения	Развитие высших чувств
Игровая	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

Психологические особенности детей младшего школьного возраста

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6-7 лет до 10-11 лет. В этот период ведущей становится учебная деятельность.

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования – произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. Ребенок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. Часто это связано с эгоистическими мотивами, и желаниями быть одобренным взрослым или укрепить свою личностную позицию в группе сверстников. То есть их поведение так или иначе, связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте – мотивом достижения успеха.

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия. Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение, спланировать его соответствующим образом. Ребенок способен побороть в себе свои желания, если результат их выполнения не будет соответствовать определенным нормам или не приведет к поставленной цели. Важной стороной внутренней жизни ребенка становится его смысловая ориентировка в своих действиях. Это связано с переживаниями ребенка по поводу боязни изменения отношения с окружающими. Он боится потерять свою значимость в их глазах. Ребенок начинает активно размышлять по поводу своих действий, утаивать свои переживания. Внешне ребенок не такой, как внутренне. Именно эти изменения в личности ребенка часто приводят к выплескам эмоций на взрослых, желаниям сделать то, что хочется, к капризам. Развитие личности младшего школьника зависит от школьной успеваемости, оценки ребенка взрослыми, ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость. Но для того, чтобы становление личности ребенка шло наиболее продуктивно, важно внимание и оценка взрослого. Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети находят новые групповые формы активности, занятий. Они стараются по началу вести себя так, как принято в этой группе, подчиняясь законам и правилам. Затем начинается стремление к лидерству, к превосходству среди сверстников. В этом возрасте дружеские отношения более интенсивные, но менее прочные. Дети учатся умению приобретать друзей и находить общий язык с разными детьми. Способность к сопереживанию получает свое развитие в условиях школьного обучения потому, что ребенок участвует в новых деловых отношениях, невольно он вынужден сравнивать себя с другими детьми – с их успехами, достижениями, поведением, и ребенок просто вынужден учиться развивать свои способности и качества.

Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Таким образом, психологические особенности младшего школьника состоят в том, что характер младшего школьника приобретает следующие проявления: импульсивность, склонность незамедлительно действовать, не подумав, не взвесив всех обстоятельств; общая недостаточность воли – школьник 7-8 лет еще не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности.

В целом за время обучения в начальном звене школы у ребенка должны сформироваться следующие качества: произвольность, рефлексия, мышление в понятиях; он должен успешно освоить программу; кроме этого, должен появиться качественно новый, более «взрослый» тип взаимоотношений с учителями и одноклассниками.

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. Об интересе к школе и процессу учения свидетельствуют и игры младших школьников, в которых большое место отводится школе и учению.

У младших школьников продолжает проявляться потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе, любят побегать на перемене. Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя – все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень яркие. Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

Таким образом, можно сказать, что характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются:

- Доверчивая обращенность к внешнему миру.
- Мифологичность мирозерцания (переплетение реального и вымышленного на основе неограниченной фантазии и эмоционального восприятия).
- Свободное развитие чувств и воображения.
- Наивный субъективизм и эгоцентризм.
- Бессознательное и позже – регулируемое чувством или замыслом подражание.
- Внесубъективный характер внимания и чувств.
- Построение моральных идеалов - образцов.
- Фабульный, игровой, исследовательский характер познания.
- Сознательное перенесение «установки на игру» в свои деловые и серьезные отношения с людьми (игривость, невинное лукавство).
- Хрупкость эмоциональных переживаний, внутренний индивидуализм, раздвигающий субъективный и объективный мир в сознании ребенка.
- Конформизм (в эстетических и нравственных оценках и действиях: нравственные понятия добра и зла обусловлены оценкой взрослых).

Отбор современных методов обучения

При отборе современных методов обучения необходимо учитывать следующие критерии, в соответствии с которыми используемые методы должны:

- создавать спокойную, комфортную атмосферу на занятиях и уроке;
- стимулировать речевые и творческие способности обучающихся;
- делать обучающихся главным действующим лицом учебного процесса;
- создавать ситуации, в которых обучающийся вынужден самостоятельно работать над языком, то есть обеспечивать дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса;
- предусматривать различные формы учебного взаимодействия (парные, групповые, коллективные задания), обеспечивающие самостоятельность и творчество воспитанников и обучающихся.

Начальная школа

Мультимедийные информационные средства обучения немецкому языку в начальной школе в условиях ФГОС

Информационные компьютерные технологии прочно вошли в процесс обучения. Компьютер успешно используется при изучении различных предметов, в том числе и немецкого языка. Практика показывает, что ИКТ имеют немало преимуществ перед традиционными технологиями. Мультимедийные средства обучения помогают чётко выстраивать структуру урока, эстетически его оформлять.

Достоинством *презентации* является эмоциональное воздействие на обучающихся. Особенно, если в неё включены *видеосюжеты* и имеется *звуковое сопровождение слайдов*, что позволяет формировать у школьников личностное отношение к увиденному и услышанному, повышает мотивацию учения. Кроме того, использование различных каналов поступления информации способствует прочному запоминанию лингвистического и страноведческого материала. Применение мультимедийных средств позволяет сократить время при выполнении заданий, что повышает продуктивность урока.

Начальная школа

«Игровые технологии, как условие повышения мотивации к обучению иностранного языка в начальной школе»

У учащихся данного возраста только начинает формироваться языковая база и навыков, которыми они владеют, недостаточно для проведения ролевых, сюжетных игр. Поэтому нужно использовать предметную игру, которая подразумевает под собой фонетические, лексические и грамматические игры, а также драматизации и имитационные игры. Этот блок включает в себя виды игровой деятельности, направленные на формирование

лингвистической стороны коммуникативной компетенции, создание и усвоение лексического запаса по темам, предусмотренным программой, овладение грамматическими структурами и произносительными навыками, фразами–клише, используемыми в различных ситуациях общения, развитие навыков аудирования. Игровая деятельность включает в себя упражнения, формирующие умения выделять основные признаки предметов, сравнивать; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение владеть собой, быстрота реакции на слово, фонематический слух. Всегда следует помнить, что игра должна длиться 5-10 минут, и на данном этапе следует чередовать виды игр (виды деятельности) часто.

На средней ступени обучения иностранному языку, когда ученики достигли элементарного уровня коммуникативной компетенции, усложняется игровая деятельность.

Помимо мотивов родительского и учительского одобрения, появляется мотив долга, честолюбивый мотив. Познавательный мотив выражен в меньшей степени. Для поддержания познавательного интереса у учащихся наряду с лингвистическими и имитационными играми, необходимо применять коммуникативные, интеллектуальные, ролевые, направленные на социализацию учащихся, игры, построенные на страноведческом материале. Использование данных видов игр способствует погружению учащихся в иноязычную атмосферу, формированию у них коммуникативных навыков и развитию определенных речевых умений, учит учащихся общению на иностранном языке.

На старшем этапе добавляется прагматический мотив (каждый образованный человек должен владеть иностранным языком, в современном мире знание иностранного языка необходимо). На уроках можно применять сюжетно – ролевые и деловые игры, развивающие спонтанную речь, связанную с решением определенных проблем и коммуникативных задач, расширяющие словарный запас ученика, его познания в сфере страноведения и языка. Организация общения на старшем этапе обучения иностранному языку с использованием данных игр способствует повышению эффективности учебного процесса. Деловые игры в обучении иноязычной речи используются для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей учащихся, дают возможность понять и изучить учебный материал с различных позиций. Ситуативные игры позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения.

Совершенствование системы современного российского образования влечёт за собой изменение подходов к обучению и воспитанию молодого поколения, что, в свою очередь, вызывает необходимость поиска эффективных путей реализации содержания образования, ориентированного на развитие обучающихся, учёт их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала. Поэтому педагогическим кредо современного учителя должны стать слова Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра».

Иностранный язык в настоящее время является интегративным звеном начального образования. Следовательно, процесс обучения данному учебному предмету должен осуществляться с учётом изменений, происходящих вследствие введения ФГОС НОО, на основе системно-деятельностного подхода.

Поскольку основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению

иностранном языке, задачей учителя является создание условий практического овладения языком для каждого обучающегося, что означает необходимость выбора продуктивных приёмов и методов обучения, которые позволили бы каждому обучающемуся проявить свою творческую активность.

Главная идея новой образовательной парадигмы состоит в том, что обучающиеся получают знания не в готовом виде, а добывают их самостоятельно в процессе исследовательской деятельности. Учебный процесс в деятельностной модели обучения представляет собой: а) взаимодействие; б) решение коммуникативных (проблемных) задач. Организация работы обучающихся на уроке происходит с учётом нового содержания этапов урока: самостоятельного выдвижения цели предстоящей учебной деятельности обучающимися, планирования своих действий для достижения поставленной цели, осуществления деятельности, рефлексии полученных результатов.

Рассмотрим некоторые методы и приёмы, способствующие формированию познавательной активности, повышению мотивации младших школьников в освоении иностранного языка. Одним из таких средств являются игровые технологии, на основе которых происходит формирование произносительных, лексических и грамматических навыков на уроках иностранного языка, а также развитие коммуникативных навыков и умений в процессе естественной ситуации общения. Поэтому в процессе организации урочной и внеурочной деятельности по иностранному языку необходимо стремиться к тому, чтобы игровой элемент присутствовал на всех этапах занятия.

Например, в начале занятия ребятам даётся установка: «По иллюстрациям догадайтесь, о чём мы будем сегодня говорить и чему мы можем научиться». Или же занятие можно начать с весёлой шутки, просмотра небольшого видеосюжета по теме. Привлечь внимание детей к изучаемой теме можно, обыграв первый этап занятия в необычной форме - придумать увлекательную фабулу, прослушать музыкальное произведение, связанное с новой темой.

В настоящее время в распоряжении учителя иностранного языка находится арсенал современных игровых пособий, позволяющий преодолеть однообразие в учебной деятельности, сделать урок более динамичным, интересным и, как следствие, повысить его эффективность. К предпочитаемым нами игровым пособиям на печатной основе можно отнести:

- Пособие Кулясовой Н.А. «Алфавитные и тематические игры на уроках иностранного языка: 2-4 классы.» – М.: ВАКО, 2010.
- Наглядное пособие Т.Б. Клементьевой «Занимательные карточки: наборы карточек с картинками для развития навыков чтения», М.: Изд-во «АЙРИС-пресс», 2011.

Дидактические игры, представленные в данных пособиях, позволяют комплексно развивать коммуникативные навыки обучающихся в разных видах речевой деятельности: аудировании (в процессе восприятия иноязычных высказываний учителя и своих одноклассников на слух и обучении способам адекватного реагирования); чтении, письме, устной речи.

При обучении иностранному языку можно учитывать увлечённость современных школьников компьютерными технологиями, применяя обучающие компьютерные игры на английском и немецком языке, мультимедийные приложения. В этом отношении учителей иностранного языка может заинтересовать содержание следующих сайтов:

<https://schrumdirum.rusdeutsch.ru/> Интернет страничка для детей Deutsch mit Schrumdi

В соответствии со школьной системой обучения иностранному языку М.Ф. Стронин подразделяет игры на подготовительные и творческие. «Подготовительные» игры включают в себя грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, целью которых является формирование произносительных, лексических и грамматических навыков, а также тренировка употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком. К «творческим» играм относятся аудитивные и речевые игры. Их цель - дальнейшее развитие речевых навыков и умений.

В качестве примера приведём несколько подготовительных игр-упражнений для тренировки лексических навыков обучаемых.

«Числа и цвета». Дети садятся за общий стол. У каждого участника игры карточка с цифрой (до 12). В центре или стола – разноцветные карточки. Учитель называет цифру и цвет, например: zwei – rot. Тот участник, у которого в руках карточка с цифрой 2, выбирает и показывает карточку красного цвета. Остальные участники внимательно наблюдают за своим товарищем, выполняющим задание, и поправляют его в случае необходимости.

«Переводчики». Дети становятся в круг. Играют все одновременно. Учитель бросает мяч поочередно каждому и называет по-русски любое слово по изучаемой теме. Участники игры возвращают мяч учителю, называя при броске необходимое слово по-немецки. Участник, не справившийся с заданием, выбывает из игры.

«Кто убежал?». На столе учитель расставляет игрушки животных и просит детей внимательно посмотреть на животных и постараться запомнить всех. Затем учитель даёт команду (Закройте глаза!) и ребята закрывают глаза. В этот момент учитель убирает одного из животных и даёт команду: Откройте глаза. Кто убежал? Öffnen Sie Ihre Augen! Wer floh?) Дети должны назвать то животное, которое убежало.

По аналогии с этой игрой можно провести игру «Недостающая буква алфавита». Учитель просит детей закрыть глаза и закрывает букву на плакате с алфавитом. Когда дети открывают глаза по распоряжению учителя, они называют эту букву.

Умный листок. По трём рядам с последней парты передают вперед лист бумаги, на котором каждый ученик должен написать одно слово по заданной теме. Выигрывает команда, справившаяся быстрее и точнее остальных.

В качестве примеров творческих игр можно привести игры-задания: описание предметов, явлений, продолжение рассказа, изображение образа какого-либо абстрактного понятия: дружбы, благодарности, ссоры и т.д.

«Описание времени года»

Класс (группа) должен (на)делиться на две группы. Каждая(ый) группа(класс) получает по картинке с разными временами года, участники групп описывают своё время года: типичную погоду, особенности природы, свойственные данному сезону, но при этом не должно называться само время года. Вторая группа по описанию должна отгадать, о каком времени года идет речь. Можно задавать дополнительные вопросы, если группа не может догадаться сразу. Потом группы меняются ролями.

«Отгадай, о какой погоде идёт речь»

Класс(группа) делится на две команды. Одна команда получает список природных явлений, обозначающих: падающий снег (der fallende Schnee), вьюгу (Schneesturm), солнечный свет (Sonnenlicht), жаркую погоду (heißem Wetter), морозную погоду (Frost), дождь (Regen) и т.д. Эта команда пытается изобразить заданные явления с помощью жестов, мимики и телодвижений. При этом запрещается произносить какие-либо слова или звуки. Вторая команда пытается отгадать эти явления природы.

Организуя процесс обучения немецкому языку, учителю следует принимать во внимание необходимость применения элементов здоровьесберегающих технологий. Поэтому важно предусмотреть виды работ, предотвращающие появление физической и интеллектуальной напряжённости, усталости. На начальном этапе это могут быть физкультминутки, музыкальные паузы с использованием двигательной активности: танцевальных движений, несложных физических упражнений. Данная форма релаксации основана на том, что мышечное движение служит торможению умственной деятельности учащихся, а музыка и слово, выступая в единстве, воздействуют на чувство и сознание ребят, вызывая чувство комфорта. Дети с большим удовольствием участвуют в динамических музыкальных паузах, стремятся сами выступить в роли инструктора, что создаёт веселый эмоциональный настрой, создаёт условия для развития мотивации к изучению данного учебного предмета. Однако учителю необходимо помнить о том, что игровые моменты, применяемые в целях релаксации, не предполагают сложных заданий, в них не должно быть победителей и проигравших. Эти игры, вызывающие радостные эмоции, выполняются легко и непринуждённо. В качестве примера подобных видов деятельности можно привести игры-пантомимы: изображение в воздухе изучаемых букв алфавита, животных с помощью характерных движений, мимики, голоса.

Таким образом, использование нетрадиционных форм и методов организации урока иностранного языка, таких как, игровые технологии в контексте коммуникативного метода, позволяет на практике реализовать основные направления организации образовательного процесса в аспекте содержания ФГОС НОО. Эффективность использования СОТ в обучении измеряется конечным результатом.

Игровые технологии, как условие повышения мотивации к обучению иностранного языка дошкольниками

В образовательной деятельности по немецкому языку используются различные формы ИКТ:

1. Использование готовых электронных продуктов;
2. Использование мультимедийных презентаций;
3. Использование ресурсов сети Интернет;
4. Использование ИКТ в сочетании с методом проектов;
5. Информационно-коммуникационные технологии.

Дошкольное образование на современном этапе требует новых путей решения для повышения качества образования дошкольников. Компьютерные технологии в настоящее время считаются вспомогательными средствами в обучении дошкольников немецкому языку.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка, дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям.

В детском саду изучение немецкого языка – это не учеба, а любимая игра. Игра – это главный мотивационный двигатель ребёнка, тот методический инструмент, который обеспечивает готовность к общению на немецком языке. Обучение немецкому языку в игровой форме даёт возможность проявить себя каждому ребёнку, потому что находчивость и сообразительность помогают преодолеть трудности в усвоении нового материала.

Применение компьютерных технологий способствует ускорению процесса обучения, роста интереса дошкольников к немецкому языку, улучшают качество усвоения материала.

Организованная образовательная деятельность по немецкому языку с использованием интерактивного обучения отличаются разнообразием, повышенным интересом дошкольников к немецкому языку, эффективностью.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивное обучение означает взаимодействие педагога и обучаемых. Следует отметить, что роль преподавателя второстепенна при таком общении. Главной функцией педагога становится контроль над процессом обучения.

Большую помощь педагогам при обучении дошкольников немецкому языку оказывают **интерактивные игры**.

Интерактивные игры – отличный помощник в образовательном процессе ребенка, они вызывают у детей:

- познавательный интерес;
- способствуют снятию напряжения, утомления;
- могут служить средствами развития речи;
- развивают мелкую моторику;
- развивают память и внимание;
- развивают понятия формы, цвета и величины;
- развивают воображение и творческие способности;
- развивают элементы наглядно-образного мышления;
- развивают работоспособность дошкольников.

Современные интерактивные игры разработаны с учетом требований ФГОС ДО как элемент пространственно-развивающей среды и являются обучающими программами направленными на:

- формирование правильного произношения;
- развитие лексического словаря;
- развитие элементарных коммуникативных навыков общения на немецком языке;
- развитие фонетического восприятия (*звуки, ударение, ритм, интонация*).

Преимущество интерактивных игр в том, что их можно использовать на любом этапе в организованной образовательной деятельности, как при изучении нового материала, так и при повторении и закреплении материала.

Использование интерактивных игр расширяет возможности педагога в выборе материалов и форм обучения, делает занятия яркими и увлекательными, эмоционально насыщенными. Они помогают:

- развивать грамматический строй речи;
- развивать связную речь - диалогическую и монологическую;
- формировать активный словарь у дошкольников;
- формировать и развивать звуковую культуру речи.

Существует несколько видов интерактивных игр для дошкольников:

Развивающие игры: направлены на развитие познавательных способностей, эмоционального и нравственного развития, развития воображения. В них нет четко выделенной дидактической задачи – они являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка.

Обучающие игры: ребенку предлагается в игровой форме решить ту или иную дидактическую задачу. Сюда относятся игры на формирование у детей начальных представлений по обучению иностранному языку.

Логические игры: направлены на развитие логического мышления ребенка дошкольника. К таким играм относятся головоломки с одной или несколькими задачами, которые должен решить ребенок.

Применяя интерактивные игры в организованной образовательной деятельности по немецкому языку, повышается мотивация у детей к обучению, дети учатся новым формам сотрудничества, формируется рефлексия ребенка, оценка своих достижений.

Чтобы интерактивное обучение дошкольников не причинило вреда для здоровья необходимо соблюдать все гигиенические нормы при взаимодействии ребенка с

компьютером, осуществлять содержательный отбор игр и систематично проводить физминутки и гимнастику для глаз.

Всё это делает занятие на немецком языке с дошкольниками ярким, насыщенным, повышает интерес детей к изучению немецкого языка.

Таким образом, применение метода интерактивных игр в образовательном процессе дошкольного образования наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования и воспитания детей, усиливает уровень понимания информации, развивает творческие способности детей.

Приложение 5

Требования к уроку согласно ФГОС

Начальная школа

Цель: знакомство с требованиями к современному уроку в рамках ФГОС.

Задачи: проанализировать и сравнить современный урок с уроком традиционной школы.

Предполагаемый результат: смогут

- Отличить современный урок по ФГОС от традиционного урока - базовый уровень
- Составлять технологическую карту к современному уроку — повышенный уровень.

«Современный урок по ФГОС, его особенности»

Открытие «новых знаний»

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способны к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности. Поэтому учебная деятельность строится на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой

формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

ФГОС вводит новое понятие – **учебная ситуация**, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом:

- возраста ребенка;
- специфики учебного предмета;
- меры сформированности УУД обучающихся.

Для создания **учебной ситуации** могут использоваться приёмы:

- предъявить противоречивые факты, теории;
- обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- использовать приёмы «яркое пятно», «актуальность».

При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания **учебной ситуации**, в которой ребенок совершает некоторые действия (работает со справочной литературой, анализирует текст, находит орфограммы, группируя их или выделяя среди них группы). Осваивает характерные для предмета способы действия, т.е. приобретает наряду с предметными, познавательные и коммуникативные компетенции.

Учебная ситуация — одно из новшеств современного урока. В чем же еще новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения? Рассмотрим более подробно по следующим позициям:

- Место в образовательном процессе. Урок утратил роль главной и единственной организационной формы образования. Его конкуренты: информационное, домашнее и дополнительное образование.
- Структура.

Примерная структура каждого типа урока по ФГОС

1. Структура урока усвоения новых знаний:

- Организационный этап.
- Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- Актуализация знаний.
- Первичное усвоение новых знаний.
- Первичная проверка понимания
- Первичное закрепление.
- Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- Рефлексия (подведение итогов занятия)

2. Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

- Организационный этап.
- Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.

- Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые) в изменённой ситуации (конструктивные)
- Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- Рефлексия (подведение итогов занятия)

3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- Организационный этап.
- Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
- Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- Актуализация знаний.
- с целью подготовки к контрольному уроку
- с целью подготовки к изучению новой темы
- Применение знаний и умений в новой ситуации
- Обобщение и систематизация знаний
- Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- Рефлексия (подведение итогов занятия)

4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

- Организационный этап.
- Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- Актуализация знаний.
- Обобщение и систематизация знаний
- Подготовка учащихся к обобщенной деятельности
- Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).
- Применение знаний и умений в новой ситуации
- Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- Рефлексия (подведение итогов занятия)
- Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

5. Структура урока контроля знаний и умений

- Организационный этап.
- Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся обще учебных умений. (Задания по объёму или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).
- Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура
- Рефлексия (подведение итогов занятия)

6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

- Организационный этап.
- Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков.
- Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

- В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.
- Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- Рефлексия (подведение итогов занятия)

7. Структура комбинированного урока.

- Организационный этап.
- Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
- Актуализация знаний.
- Первичное усвоение новых знаний.
- Первичная проверка понимания
- Первичное закрепление
- Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Рефлексия (подведение итогов занятия)

Нетрадиционные формы урока

- Содержание (теория в практике, общее в частном, целое в части, от задачи к проблеме, от проблемы к знанию)
- Организационные формы (индивидуальные, групповые, дифференцированно-групповые, фронтальные; академические, досуговые, интерактивные)
- Методика (проблемное, исследовательское, проектное обучение; развивающее, личностно-ориентированное, рефлексивное обучение, продуктивные технологии)
- Средства

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- время сбережение и здоровье сбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

Самостоятельная работа с проверкой + контроль и самооценка

Самостоятельное заполнение технологической карты урока (групповая работа) с проверкой

Рефлексия

- Таблица «ЗХУ»,
- Предполагаемый результат
- Прием «Незаконченных фраз»

Приложение 6

Основные параметры психологической готовности ребенка к усвоению немецкого языка

Перечислим некоторые из них:

- сформированность сознательного восприятия, устойчивого внимания;
- способность к переключению, наблюдательность;
- развитая зрительная и слуховая память, логическое мышление;
- умение внимательно слушать и слышать учителя, понимать и принимать учебную задачу, внятно и чётко отвечать на вопросы по ходу учебной работы, соблюдать речевой этикет при общении;
- сформированность навыка самоконтроля - умение проявлять волевое усилие для достижения учебной цели (делать то, что должно, а не то, что хочется), умение работать в заданном темпе.

Приложение 7

Песни на уроках немецкого языка

Для обучающихся обучение с музыкой означает радостное и при этом лишённое чувства страха продвижение вперёд в изучении иностранного языка, т.к. текст-носитель при помощи музыки отпечатывается в сознании ученика на эмоциональном уровне и доставляет ему истинное удовольствие.

Ученик, как индивидуум, может выразить свои эмоции, свою фантазию, свой опыт и знания. Это способствует повышению мотивации при изучении иностранного языка. Ученик-слушатель ассоциирует музыку с картинками. Эмоциональный, невербальный стимул песни повышает продуктивность языка.

Картинки в голове и происходящая внутри учащегося эмоциональная работа рождает интерес. Обучаемому хочется узнать, о чём идёт речь, каким образом его картинки в голове соприкасаются с песней.

Критерии для отбора песни:

- песня должна мотивировать и доставлять удовольствие;
- тема песни должна нравиться ученикам;
- песня должна соответствовать возрасту учащихся;
- песня должна соответствовать уровню подготовленности учебной группы;
- песня должна иметь подходящий ритм;
- песня не должна быть длинной;
- исполнитель песни должен иметь ясное произношение;
- в песне необходим припев;

- по возможности песня должна идеально подходить для организации и подготовки упражнений.

Что можно достичь при помощи песни на уроках?

- устранить (ликвидировать) рутину занятий, монотонность обучения;
- пение способствует обучению произношения;
- песня пропагандирует (рекламирует) язык;
- песня закрепляет и расширяет лексический запас;
- песня способствует введению диалектных и разговорных форм;
- при помощи песни отрабатываются в непринуждённой форме различные грамматические структуры;
- песня – это опережающее обучение;
- песня – это повод для чтения.

Дидактические советы при работе с песней на уроке: ассоциогаммы;

Перед прослушиванием: обсуждение темы песни; работа с ключевыми словами; упражнения;

После прослушивания: вопросы-ответы; заполнение таблиц.

Виды упражнений:

1. Только с музыкой:

- отработать ритм;
- описать музыку (прилагательные, глаголы),
- определить музыкальные инструменты;
- обсудить музыку, ритмику, голоса.

2. Аудирование:

- текст с пропусками;
- восстановление строчек, абзацев;
- подбор рифмы;
- исправление ошибок;
- запись того, что стало понятным;
- проследить частоту употребления отдельных слов/ предложений.

3. Изучающее чтение песни:

- реконструирование песни (пазлы/строки);
- написание глоссария к песне;
- чтение частей песни.

4. Письменные:

- параллельный текст песни;
- составление диалога;
- истории к теме песни;
- письмо певцу-исполнителю;
- критика/комментарий песни;
- семантические поля;
- написание дальнейшего продолжения песни.

5. Устные:

- разыгрывание диалогов;
- анкетирование по теме;
- резюмирование содержания песни;
- придумывание новых названий песни;
- мини-диалоги;
- ролевые игры;
- дискуссии о теме песни, о персонажах, о действии песни.

б. Грамматические и лексические:

- изменение времени глагола;
- изменение личных местоимений;
- изменение прилагательных (синонимы/антонимы);
- поиск трудных слов, выражений и их дефиниция;
- выбор ключевых слов.

Игры с материалом песни:

*Текст песни записать на большой лист бумаги. Нарисовать картинки вместо отдельных слов.

** Текст песни разрезать на отдельные строки, раздать по строке всем учащимся. Во время прослушивания песни каждый должен поставить свою строку из песни, при этом учащийся танцует и поёт.

Пример урока-презентации песни «Tanz auf der Brücke».

I. Учитель: Kinder! Ich möchte fragen, wo kann man tanzen. Seht die Tafel an! Hier ist ein „Wortigel“.

Auf dem Maskenball

In der Tanzhalle?

In der Diskothek

Auf dem Tanzplatz

Ученики читают слова на иголках, переводят их на русский язык. Про иголку со знаком «?» учитель спрашивает отдельно.

Учитель: Ratet, wo kann man noch tanzen.

Ученики делают предположения. Им помогает учитель. В заключении учитель переворачивает карточку со знаком «?», на которой написано «auf der Brücke».

Учитель: Ja, ja, man kann auf der Brücke tanzen. Heute tanzen wir auf der Brücke. Aber zuerst versuchen wir reimen.

Ученикам предлагается задание, которое учитель предварительно подготовил. Учащиеся соединяют слова в рифму.

II. Verbindet die Wörter! Reimt bitte!

Main drehn

Daher vorbei

Gehn dazu

Drei schwer

Ohne Schuh Stein

Sah Thron

Allein Menuett

Person da

Brett gerannt
Land gern
Fern End
Händ

III. Kinder! Schaut auf die Bilder! Wen und was seht ihr hier?

Ученикам предлагаются карточки с картинками. Учащиеся рассказывают, кого или что они видят на этих картинках. Далее учащиеся подбирают к каждой картинке соответствующее предложение.

Учитель: Was passt zusammen?

1. Картинка с изображением моста через реку

A. kommt ein Mädchen allein
auf die Brücke von Stein.

2. Изображение мужчины и трёх коней

B. es führt über der Main
eine Brücke von Stein.

3. Изображение босоного мальчика

C. und der König in Person
steigt herab von seinem Thron

4. Изображение девочки в юбочке

D. kommt ein Fuhrmann daher,
hat geladen gar schwer,
seine Rösser sind drei.

5. Изображение короля на троне

E. wir fassen die Händ,
und wir tanzen ohn End.

6. Изображение танцующих людей

F. und ein Bursch ohne Schuh
Und in Lumpen dazu.

Учащиеся записывают свои ответы в таблицу.

1 2 3 4 5 6

B ? ? ? ? ?

IV. Учитель: Das waren einige Episoden aus unserem Lied. Wollen wir das Lied zuhören!

(первичное предъявление песни - прослушивание).



V. Затем учитель раздаёт ученикам карточки со строчками текста песни. Каждый должен при вторичном прослушивании текста песни выложить свою строку в тот момент, когда она звучит. Таким образом, при этом строится полностью текст песни.



1. Es führt über den Main eine Brücke von Stein,
wer darüber will gehen, muß im Tanze sich drehn.

Fa la la la la, fa la la la

2. Kommt ein Fuhrmann daher, hat geladen gar schwer,
seine Rösser sind drei, und sie tanzen vorbei.

Fa la la la la, fa la la la

3. Und ein Bursch ohne Schuh und in Lumpen dazu,
als die Brücke er sah, ei wie tanzte da.

Fa la la la la, fa la la la

4. Kommt ein Mädchen allein auf die Brücke von Stein,
faßt ihr Röckchen geschwindt, und sie tanzt wie der Wind.

Fa la la la la, fa la la la

5. Und der König in Person steigt herab von seinem Thron,
kaum betritt er das Brett, tanzt er gleich Menuett.

Fa la la la la, fa la la la

6. Liebe Leute, herbei! Schlagt die Brücke entzwei!
Und sie schwangen das Beil, und sie tanzten derweil.

Fa la la la la, fa la la la

7. Alle Leute im Land kommen eilig gerannt:

Bleibt der Brücke doch fern, denn wir tanyen so gern!

Fa la la la la, fa la la la

8. Es führt über den Main eine Brücke von Stein,
wir fassen die Händ, und wir tanzen ohn End.

Fa la la la la, fa la la la

VI. Учитель: Lest vor! Merkt euch die Aussprache!

Ученики за учителем хором отрабатывают чтение текста песни. Затем учитель раздаёт карточки-эмоции, на которых изображены лица людей с разными эмоциями. Ученик должен прочитать куплет песни с той эмоциональной окраской, которая написана на его карточке.

Lest vor! Merkt euch die Emotion!

Böse;

Wie ein kleines Kind;

Laut;

Wie ein Dichter;

Still/leise;

Wie ein Roboter;

Mit Liebe;

Froh/freudig.

VII. Учитель: Kinder! Und jetzt suchen wir deutsche Äquivalenten zu den russischen Sätzen.

Учащимся раздаются карточки с предложениями на русском языке. Этим русским предложениям необходимо найти немецкий эквивалент. Карточки выкладываются справа от немецкого текста песни, который был подготовлен при выполнении задания V.

Над Майном проходит каменный мост

Приходит девочка на каменный мост одна

Его три коня, они танцевали, проходя

И король лично встаёт со своего трона

И т.д.

VIII. Учитель: Und jetzt machen wir unsere Bilder lebendig!



Учащимся раздаются роли персонажей песни. Включается снова песня, ученики инсценируют её.

Начальный этап обучения ИЯ в России и за рубежом

Раннее обучение иностранным языкам (ИЯ) — одно из приоритетных направлений в образовательной политике как Российской Федерации, так и западноевропейских стран. Достаточно сказать, что с 1994 года в рамках Совета Европы было проведено более 10 международных семинаров, посвященных тому или иному аспекту этой проблемы.

При этом среди учёных и практиков нет единого мнения относительно того, что следует понимать под ранним обучением ИЯ. Одни считают, что о раннем обучении можно говорить только в том случае, если речь идёт о приобщении к ИЯ детей дошкольного возраста.

Психолого-физиологические факторы

Психологи и физиологи обосновывают введение раннего обучения ИЯ природной расположенностью детей к языкам и их эмоциональной готовностью к овладению ими. В этом случае обычно ссылаются на сензитивность (чувствительность) детей дошкольного и младшего школьного возраста к овладению языками вообще, и иностранным в частности. Длительность сензитивного периода у разных исследователей различна, но в основном это период от 4 до 8 лет. Именно в этом возрасте дети отличаются природной любознательностью и потребностью в познании нового. Им свойственно более гибкое и быстрое, нежели на последующих этапах, усвоение языкового материала. С возрастом человек постепенно утрачивает эти способности, у него снижается чувствительность к восприятию звуков и способность их имитировать, ослабевает кратковременная память, а также способность к зрительному, а главное, слуховому восприятию.

Другое очень важное преимущество дошкольного и младшего школьного возраста заключается в глобально действующей у детей игровой мотивации, которая позволяет естественно и эффективно организовать обучение ИЯ как средству общения и строить его как процесс, максимально приближенный к естественному процессу использования родного языка. Это становится возможным, поскольку с помощью специальным образом организованной игры в учебном процессе можно сделать коммуникативно ценными практически любые языковые единицы. И тогда эффективность формирования у младших школьников способности к общению на новом языке повышается за счет взаимодействия игровой мотивации и интереса к школьному обучению.

Психолого-физиологические факторы являются далеко не единичными, а сегодня, опираясь на многочисленные исследования, можно утверждать, что — не основными, обосновывающими актуальность раннего обучения ИЯ.

Успешно овладеть неродным языком можно в любом возрасте, если избираемые пути его изучения и преподавания ориентированы на специфику конкретного возраста, в том числе и взрослого человека. Правда, есть один аспект, овладение которым проходит наиболее успешно в сензитивный возрастной период. Это — безакцентное произношение иностранных звуков, слов, интонации при условии, если маленький ребенок постоянно слушает и имитирует аутентичную иноязычную речь. Однако этого факта явно недостаточно для обоснования необходимости приобщения детей в раннем возрасте к ИЯ. Для этого необходимо обратиться ко второй группе факторов — антропологическим.

Антропологические факторы

Основной смысл данных факторов сводится к тому, что дошкольник и младший школьник, изучая ИЯ, вместе с языком приобретает опыт общения с окружающим миром, с другими людьми, происходит процесс социализации его личности. Это становится возможным благодаря природной открытости и восприимчивости ребенка ко всем обстоятельствам, оказывающим влияние на его развитие. Если учесть, что приобретение социального опыта чаще всего происходит в монолингвальной (однойязычной) и монокультурной среде (т. е. в среде, в которой взаимодействуют субъекты — носители одной культуры), то ребенок усваивает «правила игры», принятые только в определенном лингвосоциуме — сообществе носителей одного языка и одной культуры. Однако, как известно, современный мир и ближайшее окружение ребенка многолики и многокрасочны с точки зрения как языков, так и культур. Более того, глобальная интеграция не только в финансово-экономической области, но и в других сферах общественной жизни, современные информационные технологии делают этот мир настолько «маленьким», что каждый дошкольник или младший школьник, даже будучи в географическом отношении удаленным от страны изучаемого языка, может каждый день сталкиваться с лингвокультурными феноменами чужого мира и его представителями. И поэтому незнание языков и особенностей чужих культур может привести к проблемам в общении с их носителями: чувство страха перед другим языком и возможное неприятие чужой культуры могут стать устойчивыми. Чтобы избежать этого и дать возможность детям адаптироваться к поликультурным условиям проживания в современном мире, детей следует приобщать к ИЯ и через язык — к миру иных культур.

Основные этапы раннего обучения ИЯ в детских дошкольных учреждениях и в начальных классах общеобразовательных школ нашей страны

Мы выделяем условно три этапа.

Первый этап — начало 60-х — середина 80-х годов XX века. В этот период особую актуальность приобретает проблема снижения возрастного порога массового изучения ИЯ. Именно в это время появилось большое количество научных работ, посвященных различным аспектам раннего обучения ИЯ (И. Л. Бим, Е. И. Негневицкая, Е. А. Ленская и др.); вышли в свет первые специальные пособия для дошкольных учебных заведений (О. С. Ханова, Т. А. Чистякова, С. И. Гвоздецкая и др.).

Большая научно-методическая работа проводилась в области раннего обучения ИЯ НИИ содержания и методов обучения АПН СССР. Результаты научных и практических

изысканий, проведенных в рассматриваемый период, показали перспективность идеи приобщения к ИЯ детей с дошкольного возраста. Удалось сформулировать основные положения, касающиеся организации и содержания дошкольного обучения ИЯ, а именно:

- был выявлен оптимальный возраст начала изучения ИЯ — 5-6 лет;
- удалось определить оптимальную наполняемость учебной группы в детском дошкольном учреждении (не более 15 человек);
- была установлена продолжительность и частота занятий в режиме работы «приходящий учитель»;
- было доказано воспитательное и образовательное значение раннего обучения ИЯ, а также то, что у дошкольников может быть развит интерес и положительное отношение к изучению неродного языка вне естественной языковой среды.

Однако, если в целом оценивать результаты, полученные в теории и на практике раннего обучения ИЯ этого периода, следует отметить, что из-за ряда организационных и методических просчетов обучение ИЯ в детском саду не получило широкого распространения. Организационные проблемы были вызваны отсутствием продуманной системы преемственности между обучением ИЯ в дошкольных учреждениях и школе (возникал перерыв в обучении предмету в один год в школе с преподаванием ряда предметов на иностранном языке и в три года — в массовой школе). Существенной причиной явилась также нехватка педагогических кадров, способных преподавать ИЯ детям дошкольного возраста. Что касается методических просчетов, то они были связаны, прежде всего, с чрезмерным увлечением в практике работы, — как с дошкольниками, так и с младшими школьниками — имитационными приемами обучения. Следствием этого явилось неумение детей пользоваться ИЯ как средством общения в новых ситуациях. Да и методика обучения детей в принципиальном плане мало отличалась от школьной методики.

Второй этап — середина 80-х — середина 90-х годов XX века. Во второй половине 80-х годов вновь поднялась волна интереса со стороны ученых и общественности к проблемам обучения ИЯ детей дошкольного и младшего школьного возраста. Начало этого этапа ознаменовалось Международным совещанием экспертов ЮНЕСКО-МАПРЯЛ (Москва, 1985), которое было посвящено психолого-педагогическим аспектам обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста в духе взаимопонимания между народами. Участники конференции были единодушны в том, что:

- обучение детей ИЯ имеет ряд специфических черт (подчеркнуто нами. — Н. Г. и З. Н.), связанных как с возрастными особенностями обучаемых, так и с условиями обучения;
- изучение ИЯ является важным процессом развития языковых, познавательных, мыслительных и коммуникативных способностей ребенка; оно позволяет расширить его кругозор, познать через язык другую страну, ее народ и культуру;
- лучше всего начинать изучение ИЯ в 5-8 лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно хорошо освоена и к новому языку он относится сознательно.

В 1987 г. по решению коллегии Министерства просвещения РФ начался широкомасштабный российский эксперимент по раннему обучению ИЯ в дошкольных учреждениях и начальных классах общеобразовательных школ. Данный эксперимент проводился под руководством научно-исследовательского института школ этого

министерства. В рамках эксперимента в 22 регионах страны, включая Москву и Ленинград, отрабатывались не только новые методические подходы, но так- (же впервые была предпринята попытка массового обучения детей ИЯ: 4-летних детей, посещающих детский сад, и 6-лет- них учащихся начальных классов. Заметим, что аналогов в мировой практике подобного обучения ИЯ не было ни в рассматриваемый период, нет и в настоящее время.

В детском саду создавалась новая модель обучения: иностранный язык преподавал воспитатель со знанием языка, для развития у детей иноязычных умений он использовал не только возможности занятий, но и повседневное общение. Результаты экспериментального обучения дошкольников были весьма позитивны: предложенная методика обучения ИЯ обеспечивала устойчивую мотивацию изучения предмета и была ориентирована на формирование способности самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на основе осознанного использования средств изучаемого языка. Вместе с тем были также обнаружены и проблемы, связанные как с низкой профессиональной подготовкой воспитателей со знанием ИЯ, так и с недостаточной разработанностью содержания и приемов обучения диалогической и монологической речи и с отсутствием стабильных учебных пособий.

Более успешным в этом плане был эксперимент в начальной школе, одним из главных результатов которого явился выпуск в свет серии принципиально новых в концептуальном отношении учебно-методических комплектов по ИЯ (английскому, немецкому, французскому и испанскому языкам) для 1- 4 классов общеобразовательной школы. Ряд из них используется, безусловно, в усовершенствованном виде и в настоящее время.

Важно, что именно в этот период, а точнее, со второй половины 80-х годов, начала реализовываться программа подготовки педагогических кадров со знанием ИЯ для детских дошкольных учреждений и начальной школы. На факультетах дошкольного воспитания и начального обучения педагогических вузов и училищ была введена дополнительная специальность «учитель иностранного языка».

Развитие научно-методической мысли в области раннего обучения ИЯ нашло свое отражение в многочисленных диссертационных исследованиях, решающих вопросы содержания обучения (Н. Н. Ачкасова, О. А. Осиянова, Н. А. Малкина, С. А. Натальина, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева, Л. Б. Чепцова и др.), способов обучения (Н. Н. Ачкасова, Е. В. Жирнова, Н. А. Яценко, С. В. Снегова и др.), моделирования иноязычного общения (А. П. Пониматко, В. Н. Симкин, С. С. Часнок) и др.

Одним из основных достижений этого периода также следует считать Программу по иностранным языкам для начальной школы (1-4 классы), созданную коллективом лаборатории обучения ИЯ НИИ школ в 1994 г. Данная программа впервые формулировала цели и определяла содержание обучения ИЯ с позиции возможного реального использования изучаемого языка как в условиях непосредственного общения, в том числе с его носителями, так и в ситуациях опосредованного общения (понимание аутентичных аудио- и печатных текстов). Принятый в данном документе уровневый подход к целеполаганию позволил его авторам показать связи между общепедагогической

целью начальной школы, которая заключается в развитии личности ученика, и целями обучения предмету. Последние впервые были представлены в виде задач обучения по каждому виду речевой деятельности (говорению, чтению, аудированию, письму) в их взаимосвязи с тематикой и ситуациями общения, языковым и лингвострановедческим материалом, со страноведческой информацией) с последующим выходом на конкретные коммуникативные умения, которыми должны овладеть учащиеся.

Третий этап — середина 90-х годов XX века — по настоящее время. В этот период интерес к раннему обучению ИЯ становится более интенсивным. Достаточно полистать номера журнала «Иностранные языки в школе», изданные за эти годы, чтобы убедиться в этом: журнал регулярно помещает публикации, освещающие как теоретические, так и практические аспекты раннего школьного обучения предмету. Практика работы общеобразовательных учреждений свидетельствует о том, что работа с дошкольниками и младшими школьниками рассматривается как неотъемлемое звено всей системы языковой подготовки детей. Таким образом, начиная с 1995 года, раннее обучение становится одним из приоритетных и перспективных направлений организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях России. Востребованность ИЯ в обществе, с одной стороны, и понимание родителями того, что ИЯ является не только свидетельством образованности, но и основой будущего социального и материального благополучия их ребенка в обществе, с другой стороны, делают раннее обучение в этот период особенно популярным и актуальным. Это обстоятельство вкупе с новыми тенденциями в области образовательной политики в целом, а также достижениями методической науки и определяют рассматриваемый период в развитии теории и практики раннего обучения ИЯ. Его основными тенденциями являются:

- дальнейшее становление педагогического и методического плюрализма;
- стимулирование творческой активности воспитателей/учителей и обучаемых;
- разработка новых методических подходов, форм, способов и приемов обучения детей ИЯ, в том числе интегрированных курсов (которые, правда, не нашли широкого применения);
- поиск путей гибкого управления системой обучения ИЯ при наличии разных вариантов обучения предмету как в детском саду, так и в начальной школе;
- установление преемственности между содержанием раннего и последующего обучения;
- личностное развитие ребенка средствами предмета, стратегической целью обучения ИЯ;
- отказ от «имитативной» методики и признание приоритета осознанного овладения детьми языковыми и речевыми средствами общения;
- появление разнообразных учебных курсов и пособий по ИЯ отечественных и зарубежных издательств (последние, правда, не оправдали надежд учителей на высокую результативность, поскольку были ориентированы на обучение второму языку в стране изучаемого языка и, следовательно, не совсем подходят для рассматриваемых условий);
- бурное развитие научно-методической мысли: предметом исследования ученых становятся лингводидактические, психолого-педагогические и методические проблемы начального обучения иностранным языкам.

Сходство и различия учебных дисциплин «ИЯ» и «родной язык»

Общность этих предметов языкового цикла проявляется в том, что каждый из них направлен на формирование языковой личности учащегося (Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987. С. 48). Концепт (понятие) языковой личности, которое рассмотрено далее, связан с такими качествами личности, как раскрепощенность, творчество, самостоятельность, способность строить взаимодействие и взаимопонимание с партнерами по общению и др.

Кроме того, имеется общность между процессами усвоения родного и иностранного (неродного) языков. Эта общность обусловлена единством языка как сущности, а также тем, что в основе процессов овладения любым языком лежат одни и те же фундаментальные законы усвоения и принципиально одинаков объект усвоения — язык. Различия между учебными дисциплинами «ИЯ» и «родной язык» связаны, прежде всего, с целями обучения этим предметам. В рамках первой учебной дисциплины, в отличие от второй, у учащихся не формируется новая языковая система коммуникации, а образовательно-развивающие задачи связаны скорее с ознакомлением с теорией родного языка, с его системой. При этом коммуникативная цель обучения родному языку состоит в совершенствовании умений и навыков устной речи и обучении письму и чтению, а также в овладении умением точно выбирать средства передачи информации, (Общая методика обучения... С. 13). Для учебного предмета «ИЯ» коммуникативная цель является также ведущей. Однако обще образовательно-воспитательные цели обучения ИЯ реализуются непосредственно в процессе достижения коммуникативной цели. Более того, сам процесс достижения этой цели, равно как и процесс овладения ИЯ, отличны от того, что специфично для родного языка.

Согласно Л. С. Выготскому, усвоение ИЯ идет путем прямо противоположным тому, которым проходит развитие родного языка. Ребенок усваивает последний неосознанно и ненамеренно, а иностранный — начиная с осознания и намеренности (Выготский Л. С. Мышление и речь: Собр. соч. в 6 т. М.: Педагогика, 1982. Т. 2). Следовательно, пути овладения языком являются разнонаправленными: для родного языка характерен путь «снизу вверх», для иностранного — «сверху вниз». При этом процесс овладения речью на родном языке неразрывно связан с одновременным развитием мышления, поскольку ребенок, усваивая языковые средства выражения мыслей, одновременно и в неразрывной связи познает окружающую действительность. В ходе познания окружающего мира у него формируются понятия, отражаемые языком. Таким образом, осознание простейших причинно-следственных связей в объективном мире происходит одновременно с овладением ребенком языковыми средствами передачи этих связей.

Иная картина наблюдается при овладении учащимися иностранным языком. Начиная изучать этот язык, ребенок уже обладает определенным языковым и речевым опытом в родном языке и способностью совершать основные мыслительные операции на этом языке. Процесс усвоения им новых языковых средств не сопровождается одновременным формированием понятий об окружающей его действительности, овладением мыслительными операциями. В ходе этого процесса происходит лишь приобщение учащегося к новым для него способам выражения мысли (в том числе имеющим национально-культурные особенности), но не к новому типу мышления. Отсюда очевидно, что в учебном процессе по ИЯ имеются возможности опереться на сформированное на базе родного языка мышление учащегося и совершенствовать его мыслительные операции.

Важно отметить и то, что, овладевая родным языком в детстве и не имея возможности прибегнуть к языку-«посреднику», ребенок тем не менее познает смысл/значение каждого звучащего слова. Усвоить новые слова для него — значит соотнести каждое слово с каким-либо предметом и использовать это слово в своей непосредственной предметной деятельности. Слово родного языка усвоено тогда, когда ребенок устанавливает прочные связи между материальным предметом/явлением и его вербальным эквивалентом. При этом ребенок должен научиться обращаться должным образом с этим предметом, познать его качества и свойства (как он выглядит, каков он на вкус и т. д.), то есть вместе со звучащим словом он познает окружающий его мир, создает об этом мире определенное представление. Ребенок, осваивающий второй язык, уже располагает определенным представлением об окружающем его мире. Для него процесс усвоения языка будет эффективным в том случае, если в его сознании устанавливаются прочные связи между новым словом и его эквивалентом в родном языке. По справедливому мнению И. А. Зимней, именно это обстоятельство, с одной стороны, обуславливает непрочность сохранения иноязычного слова в памяти учащихся, а с другой, — подтверждает необходимость максимально опираться в учебном процессе на речевой опыт детей в родном языке (Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. С. 29).

Не менее существенным является и то, что в процессе овладения родным языком происходит социальное развитие ребенка. Это значит, что ребенок овладевает не только языковой системой, но и средствами выражения своих чувств, желаний, а также усваивает нормы социального поведения. Поскольку именно язык служит средством формирования «образа-Я» ребенка, то одновременно с приобретением им речевого опыта в родном языке происходит его социальная, и индивидуальная идентификация. Он понимает свою принадлежность к определенному лингвоэтносу, свою национальность и др. В процессе же овладения иностранным языком изучающий его, как правило, стремится не потерять свою собственную идентичность, что вызывает определенные трудности в овладении этим языком. Правда, дети, в отличие от взрослых, быстрее и легче усваивают новый для них язык, что можно объяснить, в первую очередь, отсутствием у них страха потерять свою общность с определенной социальной и языковой средой (Apeltauer E. E. *Gesreuerter Zwetspracherwerb. Voraussetzungen und Konsequenzen ftier den Unterrieht.* Hiieber Verland, Miinchen, 1987).

Необходимо также отметить, что для маленького ребенка родной язык является жизненно необходимым инструментом — единственным средством общения, поэтому здесь нет проблемы мотивации усвоения языка. Ребенок «изучает» родной язык не для того, чтобы выучить определенное количество слов, прочитать текст и т. п., а для того, чтобы удовлетворить свои жизненно важные потребности: не усвоил правило образования множественного числа, вместо двух конфет получишь одну конфету. Иную картину можно наблюдать в процессе обучения иностранному языку. Здесь проблема мотивации учащихся является одной из центральных, равно как и проблема осознания учащимися языковых средств. Поэтому именно ранний возраст представляет уникальные возможности в этом плане, поскольку у детей 5-6 лет действует игровая мотивация, использование которой позволяет сделать коммуникативно ценными практически любые языковые единицы (Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // ИЯШ, 1987, № 6). Но в то же время представляется чрезвычайно

важным знанием основных закономерностей, согласно которым строится процесс овладения ребенком неродным для него языком в учебных условиях в отрыве от страны изучаемого языка.

Приложение 9

Обучение аудированию на уроках иностранного языка в начальной школе.

I. Введение.

Овладение речью на иностранном языке как средством коммуникации включает не только умение выразить свои мысли, намерения, желания, но и умение понять речь других людей. Поэтому в число задач, которые стоят перед школой в связи с обучением иностранному языку, входит также и задача научить школьника слушанию и пониманию иноязычной речи. Это умение обозначают термином «аудирование».

Тема данного исследования, «Аудирование на начальном этапе обучения», является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку, так как без аудирования невозможно речевое общение, поскольку это процесс двусторонний. И недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников. Я считаю, что изучение данного вида речевой деятельности в методике недостаточно глубокое, да и термин «аудирование» используется в методической литературе сравнительно недавно. Он противопоставлен термину «слушание». Если «слушание» обозначает акустическое восприятие звукоряда, то понятие аудирования включает процесс восприятия и понимания звучащей речи.

Отсюда очевидна важность и актуальность проблемы обучения аудированию.

Предметом моего исследования является не только сам процесс аудирования на начальном этапе, но и способы обучения этому виду речевой деятельности.

Начальный этап является важнейшим, т.к. именно на младшем этапе обучения у учеников должны быть сформированы базовые умения аудирования, которые для успешности обучения, следует совершенствовать на протяжении всего периода овладения аудированием.

Целью этой курсовой работы является раскрыть основные аспекты обучения на основе изучения всех доступных источников информации.

II. Особенности аудирования.

Аудирование, способность различать и понимать то, что говорят другие, а применительно к учебной работе на уроках иностранного языка – это понимание иноязычной речи на слух во время ее прохождения.

Это подразумевает понимание акцента говорящего, грамматических структур и словарного запаса, которым владеет говорящий.

Проблема обучения восприятию аутентичной речи на слух представляет собой один из самых главных аспектов обучения иноязычному общению, и именно поэтому развитие и разработка технологий обучения аудированию, отвечающих запросам времени, крайне важны.

Мы сталкиваемся с аудированием как самостоятельным видом речевой деятельности в различных ситуациях реального общения. Это происходит, когда мы слушаем:

- различные объявления;
- новости радио и телевидения;

- различные инструкции и поручения;
- лекции;
- рассказы собеседников;
- выступления актеров;
- собеседника по телефонному разговору и т.д.

При выполнении заданий на аудирование говорящий должен продемонстрировать следующие **способности**:

- предсказание того, что люди будут говорить
- догадку незнакомых слов и фраз без паники
- использовать свои предыдущие знания как базу для понимания
- понимать отношение говорящего к предмету разговора
- уметь делать записи по время прослушивания
- понимать интонацию и ударения
- этическая сторона говорения, правила ведения дискуссии, дебатов и других видов споров

Кроме того аудирование является одним из проверяемых умений во время Единого Государственного Экзамена, где проверяются умения прослушивать тексты с извлечением детальной информации и общего понимания прослушанного.

1. Цели обучения аудированию.

Цели обучения аудированию можно определить как следующие:

- сформировать определенные навыки;
- развить определенные речевые умения;
- обучить умению общаться;
- развить необходимые способности и психические функции;
- запомнить речевой материал;
- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развить слуховую память;
- развить слуховую реакцию.

Аудирование так же служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно даёт возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией; ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идёт усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом. Если учащийся понимает звучащую речь, ему легче понять и графическую речь, т.е. изменить то, что он видит, на то, как это должно звучать.

2. Виды аудирования.

В методике обучения иностранным языкам существует очень большое количество классификаций аудирования по видам. Так, И.Л.Бим пишет, «Можно выделить три вида аудирования:

- с полным пониманием;
- с пониманием основного содержания;
- с выборочным пониманием»

Аудирование с полным пониманием содержания предполагает полное понимание всей содержащейся в тексте информации. Следовательно, этот вид аудирования является самым сложным, так как требует высокой концентрации внимания.

Аудирование с пониманием основного содержания предполагает обработку смысловой информации звучащего текста с целью отделить новое от известного, существенное от несущественного, закрепить в памяти наиболее важные сведения.

Аудирование с выборочным пониманием содержания имеет целью вычленив в речевом потоке необходимую или интересующую информацию, игнорируя ненужную. Такой

информацией могут быть важные аргументы, детали, ключевые слова, примеры или конкретные данные: даты, числа, имена собственные и географические названия.

3. Механизмы аудирования.

Аудирование связано с деятельностью памяти. Само понятие память можно разделить на следующие составляющие:

- кратковременная – представляет собой способ хранения информации в течение короткого промежутка времени;
- оперативная – рассчитанная на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока;
- долговременная – это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. При использовании ее для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли (поэтому, ее функционирование не ограничено);
- зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов; слуховая память – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, музыкальных и речевых. Характеризуется тем, что человек ею может быстро и точно запомнить смысл предъявляемого ему текста и т.п., что в отношении аудирования очень важно, так как детям в первое время приходится на слух запоминать звучание звуков и слов; эмоциональная память – это память на переживания. На ней непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более долгий срок.

Указанные виды памяти играют основополагающую роль в обучении аудированию, без их достаточной развитости невозможно освоить язык вообще, а тем более речь. Можно сделать вывод, что основными психическими процессами, которые задействованы при аудировании, являются следующие: память, воображение, восприятие и мышление. Таким образом, активизируя эти особенности психики человека, мы одновременно развиваем их, что и является основополагающим фактором всестороннего развития личности. И, следовательно, можно считать аудирование неотъемлемой частью развивающего обучения.

Овладение аудированием дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и таким образом воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии памяти ребёнка, и, прежде всего слуховой памяти столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета.

III. Специфика обучения на начальном этапе.

В современных условиях обучение иностранному языку начинается со второго класса, то есть с начального этапа обучения.

Под начальным этапом в средней школе понимается период изучения иностранного языка, позволяющий заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения этого предмета. Чтобы заложить основы коммуникативной компетенции, требуется достаточно продолжительный срок, потому что учащимся нужно с первых шагов ознакомиться с изучаемым языком как средством общения. Это значит, что они должны учиться понимать иноязычную речь на слух (аудирование), выражать свои мысли средствами языка (говорение), читать, т.е. понимать иноязычный текст, прочитанный про себя, и писать, т.е. научиться пользоваться графикой и орфографией иностранного языка

при выполнении письменных заданий, или уметь письменно излагать свои мысли. Кроме того, именно на начальном этапе реализуется методическая система, положенная в основу обучения иностранному языку, что с первых шагов позволяет учителю войти в эту систему и осуществлять учебно-воспитательный процесс в соответствии с её основными положениями.

Специфика обучения на начальном этапе заключается в том, что в этот период закладывается перцептивная и артикуляторная база видов речевой деятельности, формируются слухопроизносительные и буквенно-звуковые связи, а также приобретается минимальный запас языкового материала. Обучение аудированию начинается с запечатления в памяти звуковых образцов языковых единиц и их узнавания в потоке речи. Уже с первых уроков необходимо учить детей внимательно вслушиваться в то, что им говорит учитель или диктор, то есть прививать учащимся культуру слушания.

В заключение характеристики особенностей данного этапа обучения аудированию обращаем внимание на то, что аудирование в начальной школе выступает не только как цель обучения, но и в качестве «мощного» средства, позволяющего овладеть звуковой стороной иностранного языка, его интонацией. Через аудирование идет усвоение лексического материала и грамматических структур.

1. Трудности при обучении аудированию.

Аудирование остается наиболее трудным и наименее любимым у учащихся аспектом обучения английскому языку. Понимание зачастую оказывается сложнее, чем говорение. Как уже было отмечено в предыдущем пункте, работа над аудированием вызывает у ребенка огромные психические и душевные затраты. Для учащихся восприятие английской речи на слух, даже если она содержит большинство слов, которые им знакомы из текстов по чтению, устного вводного курса, практического курса устной речи, представляется для них своего рода барьером, поскольку, как правило, любое аудирование требует выполнения каких-либо заданий, а это повышает ответственность и ведет к перенапряжению. У многих учащихся при возникновении первых трудностей пропадает внутренняя мотивация.

Обучение детей аудированию – процесс достаточно трудоемкий. Особенно заметно это происходит в обычной общеобразовательной школе.

Зачастую в группах собраны дети с разным уровнем слухового, зрительного восприятия и памяти, и, как правило, слуховое восприятие и слуховая память развиты у учащихся значительно хуже. Все это усугубляет проблему обучения аудированию, поскольку научить надо всех, а это требует решения целого ряда вопросов, и в частности вопрос определения характера аудитивного материала, отбора и методики выполнения упражнений, в которых должны быть учтены все условия, обеспечивающие понимание сообщений. Аудирование, требуя напряженной мыслительной деятельности, обычно вызывает быстрое утомление и отключение внимания учащихся, что в свою очередь требует от учителя четкого понимания момента утомляемости, быстрой смены упражнений, привлечения наглядности (видеоряд, мультимедийная презентация, мультфильм или ролик).

Трудности, связанные с языковыми аспектами и трудности, связанные с особенностями речи

Трудности, связанные с языковыми аспектами могут быть разделены на три группы:

а) Фонетические. Под этим предполагается отсутствие четкой границы между звуками в слове и между словами в потоке речи. Различаются два аспекта слуха: фонематический (восприятие отдельных языковых явлений на уровне слов и структур) и речевой, который включает в себя процесс узнавания целого в контексте. Необходимо отметить, что при обучении аудированию на аутентичных материалах нужно развивать именно речевой

слух. Индивидуальная манера речи может быть очень разнообразной и представлять трудности для ее восприятия и понимания. На родном языке эта трудность компенсируется огромной практикой в слушании, однако опыт слушания иноязычной речи у учащихся очень ограничен. Естественно, что любая индивидуальная особенность произношения, тембр голоса, достаточно быстрый темп и определенные дефекты речи будут затруднять ее понимание. Для того, чтобы преодолеть трудности, связанные с пониманием речи носителей языка, необходимо уже с начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество учебных текстов, предъявляемых преподавателем. Следует помнить и то, что чем больше носителей языка (мужчин, женщин, детей) будет слушать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи. Поэтому необходимо широкое применение учебно-аутентичных и подлинно аутентичных записей, включая выделенные нами прагматические материалы.

б) Грамматические. Ряд грамматических трудностей связан прежде всего с наличием грамматических форм, не свойственных русскому языку. Воспринимая фразу, учащийся должен расчленить ее на отдельные элементы, то есть информативные признаки звучащей фразы, которые физически выражены соответствующими речевыми качествами. Существует три физически выраженных речевых параметра: интонация, наличие пауз и логическое ударение.

Значит, для успешного понимания иноязычного текста следует обратить внимание на развитие у учащихся навыков адекватного восприятия интонации, пауз и логического ударения.

в) Лексические. Именно на наличие многих незнакомых слов учащиеся указывают как на причину непонимания текста. Нам представляется необходимым осветить эту проблему подробнее.

Основная сложность при восприятии иноязычной речи заключается в том, что языковая форма долгое время является ненадежной опорой для смыслового прогнозирования, потому что именно на ней концентрируется внимание учащегося, хотя изменить ее он не может. Поэтому необходимо вырабатывать у него способность принимать информацию и при наличии незнакомых языковых явлений, путем ее фильтрации, селекции и приблизительного осмысления.

Учащихся необходимо специально обучать умению понимать на слух речь, содержащую незнакомую лексику. Не воспринятые или неправильно воспринятые части речевого сообщения (слово, словосочетание, фраза) восстанавливаются учащимися благодаря действию вероятностного прогнозирования (способность предугадывать новое в опоре на уже известное), следовательно, нужно добиваться прогнозирования смысла высказывания, когда форма и содержание образуют полное единство.

Будучи тесно связанным с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка и особенно при коммуникативно-направленном обучении.

Аудирование, прежде всего, является целью обучения, как в качестве конечного результата, так и промежуточного по классам, что четко сформулировано в программе. В практическом плане учащихся следует научить понимать речь в двустороннем акте общения, а также при целенаправленном восприятии текста на слух в нормальном темпе с некоторыми «помехами» (незнакомое слово и др.) из уст учителя или в звукозаписи.

Овладение аудированием дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и таким образом воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии памяти ребёнка, и, прежде всего слуховой памяти столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета.

Аудирование вносит свой вклад и в достижение образовательной цели, обеспечивая детям возможность понимать высказывания, как бы элементарны они не были, на языке другого народа.

Аудирование служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно даёт возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией; ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идёт усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом. Если учащийся понимает звучащую речь, ему легче понять и графическую речь, т.е. перекодировать то, что он видит, на то, как это должно звучать.

Таким образом, мы видим, что аудирование как вид речевой деятельности играет большую роль на начальном этапе в достижении практических, развивающих, образовательных и воспитательных целей и служит эффективным средством обучения английскому языку в школе. При работе с аудиоматериалами происходит развитие способностей учащихся одновременно работать над несколькими речевыми умениями.

2. Взаимосвязь аудирования с разными видами речи.

Определённое значение при обучении иноязычной речи имеет правильная взаимосвязь разных видов речи.

Рассмотрим взаимодействие умения аудировать иноязычную речь с умением говорить, читать и писать на иностранном языке.

Аудирование и говорение.

Понимание речи на слух тесно связано с говорением - выражением мыслей средствами изучаемого языка. Важная роль в центральной регуляции говорения принадлежит динамическим стереотипам, возникающим благодаря многократному слуховому восприятию. В результате этого применение средств языка осуществляется автоматизировано, без специальных произвольных усилий. Правильность говорения контролируется самим говорящим двумя путями: через слух и через кинестетические ощущения собственных речевых движений. Запуск говорения начинается с возбуждений, образующихся в центре речи в силу тех следов, которые были оставлены там при репродукции во время приёма чужой речи и при собственном говорении. Следовательно, говорение оказывается невозможным без предшествующего аудирования, ибо на выдаче может быть только то, что было получено при приёме.

Хотя говорение является результатом процесса артикуляции органов речи, значительную роль при этом играет и слух. Слуху принадлежит также важная функция контроля говорения, что даёт возможность говорящему сравнивать произнесённый звук (слово, фразу) с ранее услышанным образцом.

Аудирование иноязычной речи и говорение взаимосвязаны в учебном процессе: прослушивание может служить основой для говорения, в свою очередь, качество понимания прослушанного материала контролируется обычно путём ответов на вопросы к содержанию прослушанного или путем его пересказа.

Таким образом, аудирование подготавливает говорение, говорение помогает формированию восприятия речи на слух.

Аудирование и чтение.

Рассмотрим связь аудирования с беспереводам чтением. Чтение представляет собой двухсторонний процесс: технику чтения (зрительную перцепцию графических символов и перевод их в звуковые образы) и понимание смысла читаемого. Аналогично тому, как слушание без понимания ещё не есть аудирование, так и при чтении зрительное восприятие букв без понимания смысла слов есть лишь только озвучивание, а не чтение в полном смысле слова.

Между аудированием и чтением есть не только сходства, но и взаимодействие. Так, владение устной речью облегчает понимание читаемого: слуховое восприятие, как правило, превосходит по продуктивности восприятие при чтении, поэтому языковой материал лучше понимается и закрепляется не при чтении, а при пользовании устной речью.

Чтение облегчает аудирование только при условии, если проговаривается про себя читаемый текст с правильным произношением и беглым темпом. Следовательно, только правильное беспереводное чтение в наибольшей степени содействует аудированию. Аудирование и письмо.

Самым тесным образом связано аудирование и с письмом. Письмо - графический эквивалент аудирования. Письмо не является чисто моторным актом, связанным с только с движением руки, оно включает в себя элементы говорения, аудирования и чтения. При письме, мысли, выражаемые во внутренней речи, под своего рода диктовку внутреннего голоса передаются графическими знаками. В процессе письма звуковой состав записываемого слова нуждается в уточнении, осуществляемом путем проговаривания записываемых слов. Письмо способствует овладению устной речью, прежде всего, поскольку оно активизирует их, помогая в этом зрительной и моторной памяти.

Наиболее простой формой обучения аудированию с помощью письма является слуховой диктант связных текстов. Диктант читается по одной фразе, повторение фраз не допускается, а если фраза слишком длинная, то повторяется только 2-я часть.

Другой вид - изложение понятого после одного прослушивания; допускается передача содержания своими словами.

Анализ взаимосвязи аудирования и других видов речи показывает, что у обучаемых необходимо развивать достаточно высокую культуру аудирования, входящего обязательным компонентом во все виды и формы речи.

Таким образом, умение аудировать имеет большое значение, являясь не только одной из важных целей обучения иноязычной речи, но и одним из средств обучения говорению, беспереводному чтению и письму на иностранном языке, причём аудирование предшествует указанным видам речевой деятельности.

В учебном процессе аудирование выступает как цель и как средство. Как средство оно может быть использовано в качестве:

1. Способа организации учебного процесса.
2. Способа введения языкового материала в устной форме.
3. Средства обучения другим видам речевой деятельности.
4. Средства контроля и закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Аудирование является рецептивным видом деятельности, а овладение рецептивными видами деятельности является предпосылкой для развития продуктивных умений и в первую очередь – говорения.

Аудирование в структуре урока может встречаться и в начале, и в центральной части, и на завершающем этапе. Место аудирования в структуре занятия будет, в первую очередь, зависеть от цели, которую поставил перед собой и учащимися преподаватель. Если целью урока является формирование грамматических навыков, аутентичная речь может являться способом распознавания в тексте, например, употребления изучаемого на данном уроке времени глагола. При лексической цели урока, аутентичная речь помогает освоению и закреплению новой лексики по теме урока. При развитии фонетических навыков обращается внимание на распознавание учащимися интонационного рисунка фразы, на овладение техникой произнесения иноязычных звуков в словах, словосочетаниях и предложениях. Это может быть небольшой текстовый отрывок, содержащих небольшое количество незнакомых слов, и использоваться на этапе актуализации знаний учащихся на уроке обучения чтению, это может быть диалог-образец на уроке обучения диалогической речи. Это может быть песенка при введении новых

лексических единиц, а может быть основным этапом всего урока обучения аудированию, где информация содержащаяся в тексте, является ключевой.

Аудирование используется как средство ознакомления учащихся с новым языковым или речевым материалом. Организовать ознакомление с новым материалом означает показать учащимся значение, форму и его употребление. Так, при ознакомлении детей с новой лексикой для усвоения формы необходимо неоднократное восприятие ее учащимися; для понимания значения можно использовать беспереводный способ раскрытия значения и только, при необходимости — перевод; для иллюстрации употребления нового слова необходимы ситуации. Ознакомление начинается с восприятия целого, т. е. высказывания — речевой единицы, соотнесенной с ситуацией. Таким образом, оно идет от целого к частному, от высказывания к отдельному слову, а от него к звуку (если он новый).

Будучи тесно связанным с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка и особенно при коммуникативно-направленном обучении.

Поэтому, при условии раннего обучения иностранному языку, предъявление материалов для прослушивания нужно начинать с самых первых уроков, с целью того, чтобы учащиеся могли различать интонационный рисунок речи, уметь слышать ударные слова, определять начало и конец предложения. Это могут быть песни, стихи, небольшие, законченные по смыслу тексты.

Но здесь, на начальном этапе, основным носителем языка для учащихся является учитель. Учащиеся должны понимать его речь, и четко и правильно различать звуки, произношение слов и отдельных предложений, должны хорошо владеть словом, как лексической единицей, пользоваться им при построении своего самостоятельного высказывания и хорошо узнавать его в печатном тексте.

Использование аутентичных материалов на начальном этапе обучения сравнительно ограничено в связи с наличием большого числа лексических, грамматических, фонетических трудностей, тогда как пятому классу у учащихся уже имеется достаточный запас слов, которыми они могут уверенно пользоваться.

Поэтому, целенаправленную работу с аудиоматериалами, то есть непосредственное выполнение задания по прослушанному тексту, нужно начинать тогда, когда у учащихся есть небольшой словарный запас, которым они могут уверенно пользоваться.

Основным препятствием для восприятия речи на слух является отсутствие языковой среды, в результате чего звуковая форма слова становится менее значимой, чем графическая, а это ведет к тому, что учащиеся часто не узнают даже те слова, которые они хорошо знают как пишутся. Учащиеся привыкают воспринимать информацию в основном по зрительному каналу. Понимание речи на слух объективно затрудняется также такими особенностями слухового восприятия, как неповторимость и кратковременность, что приводит при недопонимании отдельных элементов сообщения к нарушению целостности восприятия.

При обучении аудированию также надо учитывать, что учащиеся обладают различной слуховой памятью, помнят разное количество слов и могут удерживать в памяти разное количество информации.

На начальном этапе обучения аудированию задания должны быть посильными, потому что очень часто, услышав запись, и пугаясь того, что они не понимают услышанного, ребята отказываются от выполнения задания, полагая его слишком сложным для себя, и перестают вникать в смысл того, что они слышат.

Аудирование является рецептивным видом деятельности и целью обучения аудированию является понимать тексты на слух с различной степенью проникновения в содержание и выявление наиболее существенных фактов

3. Речь учителя на уроке

Одним из самых важных условий развития навыков и умений аудирования на начальном этапе является ведение учителем урока на иностранном языке. В связи с этим к речи учителя предъявляются определенные требования:

- Нормативность (правильность речи),
- Узуальность,
- Адекватность возможностям учащихся ее понять,
- Эмоциональность и артистизм.

Ведение урока на иностранном языке является обязательным условием еще и потому, что согласно новому государственному стандарту уже к концу начальной школы учащиеся должны воспринимать и понимать речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения.

Также согласно стандарту к концу начального этапа учащиеся должны уметь понимать небольшие, простые сообщения; основное содержание несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрации, языковую догадку).

Это определяет подбор текстов для аудирования. Начинать обучение аудированию, как правило, приходится с коротких стихов, песен и описательных учебно-аутентичных текстов, построенных на знакомом материале, так как учащиеся еще не владеют достаточным набором лексических единиц и грамматических конструкций для восприятия фабульных текстов. Далее необходимо постепенно начинать использовать в обучении аудированию повествовательные тексты и различные сообщения, соблюдая при этом принцип доступности и посильности.

Исходный уровень владения аудированием достигается за счет последовательного формирования следующих умений:

- отделить главное от второстепенного
- определить тему сообщения
- членить текст на смысловые куски
- устанавливать логические связи между элементами текста
- выделять главную мысль
- воспринимать сообщение в определенном темпе.

Формирование данных умений на основе доступных для восприятия текстов, содержащих очень небольшое количество нового материала, при использовании различных опор обеспечит развитие базовых навыков и умений аудирования к концу начальной школы.

Практическое овладение иностранным языком возможно лишь при условии пользования им в качестве средства общения, в процессе которого происходит обмен информацией на данном языке. Урок обладает довольно большими возможностями для использования иностранного языка в качестве средства общения учителя и учеников. Наблюдения, однако показывают, что эти возможности далеко не всегда используются в полной мере! В. Рогова устанавливает следующие тенденции в использовании иностранного языка в речи учителя:

1) Очень часто учитель говорит на иностранном языке, постоянно сопровождая свою речь переводом на родной язык, что не способствует формированию навыков устной речи у учащихся. Зная, что учитель обычно переводит сказанное им, учащийся не делает никаких усилий, чтобы понять речь учителя на иностранном языке. По-видимому, такой учитель не верит в силы и возможности своих учащихся. Это неверие передается и детям. Они смотрят на иностранный язык, как на предмет, не имеющий для них практического применения.

2) Учитель добивается того, что его распоряжения понимаются учащимися непосредственно на иностранном языке, т.к. он использует в своей речи то, что учащиеся уже усвоили. Однако при таком подходе к своей речи учитель очень долго не сможет вести урок на иностранном языке, не сможет создать учащимся «среду» иностранного языка,

т.к. слова и выражения, столь необходимые для общения появляются очень нерегулярно, либо совсем не включены в учебники. Излишняя осторожность в употреблении слов и выражений, которые учащиеся «не проходили», наносит урон формированию навыков устной речи.

3) Бывает дело обстоит как будто хорошо: учитель говорит на иностранном языке, учащиеся имеют возможность слушать речь на изучаемом языке. Однако, необходимо, чтобы в общении учителя и учащихся решающая роль принадлежала языку звучащей речи, а не другим дополнительным факторам (мимика, жесты, установившийся порядок на уроке). Не отрицая важность этих факторов в общении людей вообще, следует отметить, что при обучении иностранному языку они могут иногда оказывать «медвежью услугу»; если слишком широко ими пользоваться, они могут вытеснить язык как сигнал, несущий информацию, и приводить к тому, что общение осуществляется не через язык, звучащую речь, а через эти дополнительные факторы. Например, учащийся правильно реагирует на просьбы, распоряжения учителя на иностранном языке, такие как дай(те) и т.п., если они сопровождаются характерными жестами, и слабо реагируют на те же распоряжения, произносимые без жестов.

При отборе материала, которым будет пользоваться сам учитель в своей устной речи на уроке, следует учитывать цели, которые он преследует: во- первых, развитие у учащихся умения слушать и понимать иностранную речь; во- вторых, известное расширение пассивного словаря учащихся и развитие и них догадки по контексту в процессе слушания.

В связи с этим очень существенно, чтобы материал, которым учитель пользуется в своей устной речи, был доступен и посилен для учащихся. Это тем более важно, что при том ограниченном языковом материале, который предлагается учащимся на начальной стадии обучения, они вполне естественно будут пытаться воспроизводить те выражения, которые они слышали от учителя.

IV. Система упражнений для обучения аудированию

Построение системы упражнений для обучения аудированию является одной из основных проблем, связанных с обучением этому виду речевой деятельности. Существуют различные классификации упражнений. Как известно, упражнения подразделяют на языковые и речевые, предречевые и речевые, условно-коммуникативные и коммуникативные.

С позиции деятельного подхода выделяют: ориентирующие упражнения, исполнительские упражнения, контролирующие упражнения. Учитывая все вышесказанное, я считаю, что для обучения аудированию необходимо использовать следующие упражнения:

1. Подготовительные.
2. Речевые.
3. Контролирующие.

Подготовительные упражнения. Целью данных упражнений является развитие языковых навыков и психологических механизмов аудирования, снятие трудностей, связанных с языковым оформлением аудиотекста. Эти упражнения могут быть направлены на развитие: фонетических, лексических и грамматических навыков, развитие оперативной памяти, внимания, механизма селекционирования полезного звукового сигнала.

Упражнения при работе с аудиотекстом можно разделить на следующие группы:

- Предтекстовые.
- Упражнения, которые выполняются во время прослушивания
- Послетекстовые упражнения.

Предтекстовые упражнения выполняются перед прослушиванием их целью является облегчение последующего прослушивания.

Это могут быть упражнения на предсказание темы будущего прослушивания, по картинкам, диаграммам, названию текста.

Целью таких упражнений является активизация словарного запаса учащихся по теме, актуализация их социокультурных знаний и фоновых знаний по теме прослушивания. Снятие лексических и языковых трудностей а так же психологического напряжения перед прослушиванием.

Упражнения, выполняемые во время прослушивания, чаще всего бывают на извлечение какой - то отдельно интересующей нас информации. Здесь чаще всего проверяется умение учащихся ориентироваться в тексте, понимать, в какой части текста искать интересующую его информацию. Соотнести печатную информацию и информацию звучащую. Быстро искать нужный отрывок, так как часто такого плана задания даются так, что в печатном виде часть информации пропущена. Это может быть заполнение таблицы, заполнение пропусков в тексте.

Упражнения, выполняемые после прослушивания, часто носят контролирующий характер. Это часто ответы на вопросы. Упражнения типа верно/неверно. Эти упражнения проверяют степень понимания учащимися информации, которая содержится в тексте, степень проникновения в общее содержание или детали. А так же упражнение на высказывание своего отношения к прослушанному.

Очень важно, приступая к работе над аудиотекстом, создать ситуацию успеха, предложить им то задание, которое они точно смогут выполнить. Слишком трудные тексты могут вызвать разочарование учащихся, лишить их веры в успех. Слишком легкие аудиотексты также нежелательны. Отсутствие момента преодоления трудностей делает работу неинтересной и непривлекательной, она не может быть развивающим фактором в процессе обучения иностранному языку.

Необходимо сразу определить цель прослушивания и сказать, что основное задание не понимать весь текст полностью, а только извлечь интересующую учителя информацию.

Например: назовите предметы мебели, которые вы слышали, когда задание сформулировано таким образом, учащиеся не боятся выполнять задание до конца , а это является очень важным, так как они приучаются слушать запись от начала до конца. Дальше задания следует усложнять. Чтобы извлечь необходимую информацию нужно всегда четко объяснять, что основная информация всегда содержится в словах, на которые падает ударение в предложении, поэтому работе по поиску ударных слов нужно уделить большое внимание.

Для этого можно предложить учащимся для прослушивания отдельно взятые предложения или разбить уже прослушанный текст на предложения, и предложить определить ударные слова. Эта работа обычно тоже не вызывает никаких трудностей, ученики легко справляются с этим видом заданий, что помогает совершенствовать навыки учащихся в аудировании.

На следующем этапе можно вводить более сложные упражнения по аудиотекстам. Это упражнения с извлечением более точной информации и определением деталей такие как ответы на конкретные вопросы, заполнение пропусков в предложениях, где пропущена информация, которую учащийся должен услышать и потом записать. При работе над текстом большое внимание уделяется предтекстовым упражнениям, Если таковых нет в учебнике то их нужно подготовить и ввести самому. Перед тем, как предъявлять текст учащимся учитель должен прослушать его сам и определить наиболее трудные для понимания места.

Слова или словосочетания, которые по мнению учителя будут трудными для понимания надо выписать на доске. Значения некоторых можно записать, а о значении других можно предложить учащимся догадаться. Слова и словосочетания обязательно проговорить самому и несколько раз, чтобы они смогли услышать их в замедленном темпе и понять их фонетическое строение. Еще одним важным подготовительным упражнением является сообщение информации о предстоящем прослушивании – будет ли это интервью,

или телепередача, или прогноз погоды. Кроме того, обязательно необходимо сообщить задачи прослушивания – прослушать и ответить на вопросы, прослушать и заполнить пропуски и т.д.

Обязательно нужно дать время для ознакомления с печатным заданием, если оно есть в учебнике или предоставлено учителем на отдельном листе. Обязательно нужно проверить – поняли ли учащиеся задание (что от них требуется, лексику), обязательно снять трудности, если они выявились.

Очень важной деталью является продолжительность текста. Если текст звучит больше одной минуты, то есть вероятность, что учащиеся не поймут его до конца, потому что обычно лучше всего понимается начальная часть текста, а ближе к концу внимание рассеивается и они не успевают понять содержание текста в целом. Поэтому начинать работу на слух нужно с небольших по объему текстов, основанных на лексическом материале, которым учащиеся хорошо владеют.

Обычно текст для прослушивания предъявляется дважды. После первого прослушивания необходимо проверить степень понимания учащимися информации, содержащейся в тексте. Обычно это делается с помощью общих вопросов. Если в процессе опроса выясняется, что текст не понят учащимися, или понят частично, то во время второго прослушивания я обычно разбиваю текст на смысловые части и работаю с отдельными частями. Когда вы видите, что большинство учащихся поняли смысл услышанного, то можно переходить к следующим этапам работы. Это может быть суммирование информации, полученной в процессе прослушивания.

Это может быть составление рассказа по прослушанному тексту, может быть составление своего рассказа по заданной теме на основе прослушанного и с использованием лексических и грамматических единиц, использованных в тексте.

Так как разные учащиеся обладают различной слуховой памятью, поэтому разные люди извлекают и запоминают разную информацию. Прослушивая высказывания учащихся, можно составить суммарный рассказ. И у каждого из них этот рассказ будет свой, в соответствии с его личным восприятием, словарным запасом и количеством информации, которую он или она запомнили.

И последнее упражнение – это комментарии, высказывание своего отношения к услышанному (к затронутой в тексте проблеме). Это наиболее сложный и одновременно самый ценный вид упражнений, потому что здесь мы имеем дело почти со спонтанной речью.

Здесь чаще всего упражнения на высказывание своего мнения, то есть задание, которое подготавливает еще один вид заданий в Едином Государственном Экзамене – диалогу с целью обмена оценочной информацией.

Сложная задача обучения аудированию на иностранном языке состоит в том, чтобы научить осуществлять данный вид речевой деятельности, т.е. развить навыки и умения перерабатывать воспринимаемую на слух информацию в разных условиях общения.

V. Учебные игры для интенсификации обучения аудированию

При обучении аудированию наибольший эффект приносит обучение в играх, т.к. игра активизирует мыслительную деятельность позволяет сделать учебный процесс более привлекательным и интересным, и трудности, возникающие при обучении, преодолеваются с наибольшим успехом и лёгкостью.

Данные игры могут помочь достижению следующих целей аудирования:

- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить выделять главное в потоке информации;
- научить учащихся распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов в потоке речи;
- развивать слуховую память учащихся;
- развивать слуховую реакцию.

Ряд аудитивных игр целесообразно проводить с помощью магнитофона. При этом неплохо, если запись текста для игры осуществит не сам учитель, а, скажем, его коллега. Это создаёт дополнительные трудности восприятия речи на слух, но вместе с тем повышает эффективность тренировки. Важно только, чтобы и магнитофонная запись и речь учителя звучали в естественном темпе и предъявлялись неоднократно. В противном случае эти игры потеряют всякий смысл.

Заключение.

Аудирование – составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Владение таким видом речевой деятельности, как аудирование, позволяет человеку понять то, что ему сообщают и адекватно реагировать на сказанное, помогает правильно изложить свой ответ оппоненту, что и является основой диалогической речи. В этом случае аудирование учит культуре речи: слушать собеседника внимательно и всегда дослушивать до конца, что является важным не только при разговоре на иностранном языке, но и при разговоре на родном.

Так же аудирование имеет первостепенное значение при изучении звуков, так как они все воспринимают на слух и важно, чтоб дети четко уловили звук, и при поддержке учителя, смогли воспроизвести его. Здесь они должны уловить разницу между тем, как произносит учитель, и как произносят они сами, учитель должен требовать от них более верного произношения звука, как можно ближе к произношению учителя, корректировать сразу после воспроизведения звука. Неправильное произношение ведет к непониманию смысла сказанного. Нельзя недооценивать роль аудирования при обучении иностранному языку. Впрочем, как и роль других видов речевой деятельности, нельзя отделить аудирование от говорения, письма, или чтения. Коммуникативная особенность аудирования как вида речевой деятельности имеет главенствующую роль на всех этапах обучения иностранному языку и постоянно растущие требования к уровню владения иностранным языком требуют от современного учителя обязательного включения в учебный процесс заданий на аудирование.

Младший школьный возраст (6-10 лет) является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Пластичность природного механизма усвоения языка детьми раннего возраста, имитационные способности, природная любознательность и потребность в познании нового, а также отсутствие так называемого «языкового барьера» способствуют эффективному решению задач, стоящих как перед учебным предметом «Иностранный язык», так и перед начальным образованием в целом. В процессе овладения учащимися новым средством общения у них формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности, а также личностные качества: общечеловеческие ценностные ориентации, интересы, воля и др.

****Кроме того, приобщение младшего школьника с помощью иностранного языка к иной культуре, позволяет ему осознать себя как личность, принадлежащую к определённой социокультурной общности людей, с одной стороны, а с другой – воспитывает в нём уважение и терпимость к другому образу жизни.*

Приложение 10

Методика обучения иностранному языку (на примере немецкого языка)

Единой универсальной методики для обучения иностранному языку, которая учитывала в равной степени индивидуальные особенности, поставленные цели, длительность обучения, не существует.

Поэтому я предлагаю и настоятельно рекомендую метод обучения, который является синтезом традиционной технологии (грамматико-переводческая методика), сложившейся в стенах института иностранных языков им. Мориса Тореза (ныне МГЛУ), и современных западных и отечественных разработок в этой области. На своих занятиях я широко использую коммуникативную, аудиолингвистическую и аудиовизуальную методики. Из каждой методики я беру лучшие ее достижения.

Такой синтез дает отличный результат, позволяющий общаться на языке уже после 2-3 месяцев интенсивных занятий.

В пользу использования синтеза различных методов, об оптимальности и универсализации метода хорошо сказал известный методист П. Хэгболдт: "Человек, утверждающий, что его метод является самым лучшим, научным и в то же время быстрейшим методом овладения языком, схож с врачом, рекламирующим универсальное лекарство от всех болезней. Такой метод может вызвать лишь снисходительную или грустную улыбку, ибо он напоминает крикливое объявление, помещаемое в каждой воскресной газете: «Обучаю французскому, немецкому и испанскому языку за двадцать часов»" (Хэгболдт П. Изучение иностранных языков. Некоторые размышления из опыта преподавания. - Москва, 1963. С. 85). Сходная мысль принадлежит и Л.Н. Толстому, который писал: «Нет ни одной методы дурной или хорошей, недостаток методы состоит только в исключительном следовании одной методе» (Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. - Москва, 1989. С. 270).

Принципы обучения

Принцип обучение - это одна из основополагающих категорий обучения, которые формируют методику обучения. Принципы обучения можно разделить на 4 области (по Щукину «Обучение иностранным языкам: Теория и практика». М., 2004)

1. Дидактическая.
2. Лингвистическая
3. Психологическая
4. и собственно методическая

В дидактической области уделяется большое внимание принципу сознательности: навыки и умения вырабатываются быстрее и закрепляются на длительный срок при условии, что процесс их образования подвергается осмыслению в процессе овладения языком.

Принцип активности предполагает вовлечение учащегося в коммуникативную ситуацию путем использования проблемной коммуникативной темы, ролевой игры. Предлагаются задания, учитывающие возраст интересы учащихся, которые стимулирует речемыслительную деятельность.

Принцип наглядности. Обучение строится на конкретных образах, которые непосредственно воспринимаются обучающимися. Осуществляется организованный показ языкового и экстралингвистического материала, облегчающий усвоение языкового материала за счет работы визуального канала.

Принцип прочности в обучении языку играет большую роль и достигается за счет доступности его изложения, созданием ассоциативных связей, проведения параллелей. Пройденный материал используется многократно в различных коммуникативных ситуациях.

Принцип доступности предполагает, что материал подается с учетом возрастных и интеллектуальных возможностей обучаемого. В ходе урока идет постоянный контроль усвоения материала, вносятся коррективы в подачу материала.

Принцип межкультурного взаимодействия предполагает овладение учащимися так называемыми фоновыми знаниями, которые обеспечивают нормативность речевого общения в коммуникативных ситуациях.

Очень важным является принцип профессиональной компетенции преподавателя, который складывается из следующих умений:

- 1) коммуникативные (владения языком на очень высоком уровне)
- 2) организаторские (умение спланировать собственную деятельность и деятельность учащегося)
- 3) гностические и оценочные (умение анализировать и оценить деятельность учащегося и мотивировать его в дальнейшем)

Принципы, входящие в лингвистическую область, базируются на данных лингвистической науки.

Принцип системности рассматривает язык как систему, состоящую из взаимосвязанных элементов разных языковых уровней.

Принцип концентризма предполагает такой отбор материала, который многократно повторяется в процессе занятий с постепенным его расширением, то есть усвоение материала происходит как «лепка снежного кома». Таким образом, достигается коммуникативность и высокая мотивированность учащегося. Материал подается доступным образом, что обеспечивает реализацию выше названных принципов.

Принцип функциональности рассматривается с точки зрения содержания высказывания. На своих занятиях я использую в основном функционально-смысловой подход, то есть подбор и подача грамматического материала определяется содержанием высказывания (интенциями), то есть смысл, цель высказывания первичны и под него подстраивается грамматика. Существует и другой подход – системно-структурный.

Принцип стилистической дифференциации. На краткосрочных курсах в основном проходит разговорный стиль, если язык изучается глубже, то внимание уделяется и другим языковым стилям. Глубина проработки зависит от целей и продолжительности обучения.

Также используется принцип минимизации языка на краткосрочных курсах. Отбирается в соответствии с поставленными целями необходимая лексика и грамматические структуры.

Принцип создания системы понятий или «классификационных решеток» (Аверина). Такой выдающийся мыслитель, как Витгенштейн писал: «Мир» человека таков, каков его язык", Гумбольдт подчеркивал: «Так как восприятие и деятельность человека зависят от его представлений, то его отношение к предметам целиком обусловлено языком». Если два языка рассматривать как два отдельных мира, то эти два мира не тождественны, системы понятий (языковые сетки) нельзя наложить друг на друга, из-за этого и невозможен пословный дословный перевод.

Например, рассмотрим русский глагол «кусать» в различных лексических сочетаниях:

- 1) Собака кусает
- 2) Пчела кусает
- 3) Шерстяной свитер кусает.

В русском языке фигурирует только один глагол, в немецком языке возникает другая система (другая языковая сетка).

Собака кусает - der Hund beißt, пчела не кусает, а колет - die Biene sticht, а шерстяной свитер не кусает, а щекочет - der Pullover kitzelt.

То есть в сознании немца каждый акт «кусания» более конкретизирован, и если в немецком языке использовать вместо одной лексемы другую, то это будет лексической

ошибкой.

У носителей языка классификационная решетка формируется подсознательно, и часто вопрос, почему используется та или иная лексема, остается неотвеченным, так как у носителя языка эта система понятий заложена с детства и является категорией априори. Кстати, по мнению Авериной, создание такой классификационной решетки является одним из основных этапов беспереводного владения языком.

Итак, окружающий мир отражен в сознании наций (А и В) в виде обобщенных представлений-сигнификатов. Каждый сигнификат обозначается словом. Слово всегда называет группу сходных явлений. Набор общих признаков позволяет отнести представление именно к этой ячейке, называемой именно этим словом. Ребенку, осваивающему родной язык, передается классификация явлений, достигнутая нацией за много веков развития. Носитель языка всегда смотрит на мир через классификационную решетку своей нации. Но мир многомерен и каждый предмет имеет массу признаков. Другая нация может выделить в том же явлении другие признаки, роднящие его уже с другими явлениями и заставляющие поместить его в другую ячейку, называемую своим словом.

Вот и получается, что прежде, чем произнести слово, нужно «уложить» возникшее у Вас представление именно в ту ячейку, в которую его укладывают те, чей язык Вы изучаете. Тогда Вы будете называть все, что Вас окружает, именно так, как это делает носитель языка. Это и называется «беспереводное владение» языком, исключающее родной язык из процесса поиска слова для обозначения возникшего у Вас представления." (Аверина «Иностранский за 200 часов» М., 1994, с. 10)

К принципам, попадающих в психологическую сферу, относятся следующие:

Принцип мотивации. Особенно это важно в занятиях с детьми, которые очень часто бывают мало мотивированы, а порой и демотивированы из-за плохой успеваемости или просто из-за нелюбви к языку. Поэтому очень важно организовать положительно-эмоциональное отношение к процессу занятий. Это может достигаться различными средствами: веселые т.д.

Принцип учета индивидуально-психологических особенностей учащихся предполагает максимальную индивидуализацию учебного процесса.

К сфере методических принципов будем относить следующие:

Коммуникативный принцип. Обучение организуется в моделировании естественных коммуникативных ситуаций, возникающих постоянно в нашей жизни. Для успешного моделирования необходимо выполнение следующих условий:

- 1) Постановка проблемы - отбор материала должен быть проблемным. Это стимулирует логическое и творческое мышление учащихся и тем самым стимулирует их речевую деятельность.
- 2) Эвристичность – учащийся спонтанно реагирует на речевые стимулы.
- 3) Информативность и новизна - использование материала, который представляет интерес для обучаемого.

Аксиомы.

Любое высказывание должно быть:

- 1) мотивированным, оно должно исходить из внутренней потребности обучаемого высказать свое мнение.
- 2) Ситуативно обусловленным (подходить для конкретной ситуации)
- 3) Диалогичным, если того требует ситуация.

Принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности – происходит одновременное формирование четырех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма.

Принцип профессиональной направленности обучения. При отборе материала учитывается род занятий и профессиональные интересы учащихся.

Принцип устного опережения. Пальмер говорил: «Языком следует овладевать путем устного общения. Живые язык должны усваиваться через живую речь. Другими словами, их следует преподавать устно» (Пальмер, 1961) Эту мысль продолжает Беляев, говоря о последовательности преподавания видов речевой деятельности: от устной речи надо переходить к письменной и от пассивных форм владения языком (чтение, слушание) к активным формам (говорение, письмо).

Общение между людьми существует преимущественно в устной форме, поэтому и целесообразно на первоначальном этапе обучения уделять внимание говорению и пониманию речи на слух, что обеспечит успешное овладение навыками письма и чтения. Этот принцип находит свое применение в самых новейших учебно-методических комплектах (УМК), учебниках.

Следование названному принципу обеспечивает умение общения на языке уже на самых ранних стадиях обучения, что подкрепляется овладением навыками письменной коммуникации.

Система является открытой и не может существовать в абсолютизированном виде, так как все они взаимосвязаны. Каждый из принципов переосмысливается и преломляется в процессе работы с конкретным человеком.

Приложение 11

Принципы раннего обучения ИЯ в форме простых и понятных, знакомых истин

- Ребенок осваивает и усваивает ИЯ аналогично родному.
- Ставим только реальные и посильные цели!
- Учить в игре и в деятельности, типичной для этого для возраста.
- Помогать познавать окружающий мир средствами немецкого языка.
- Обучать в ситуациях совместной групповой интеракции.
- Комбинировать обучение и физическую активность.
- Обеспечивать овладение ИЯ с помощью всех органов чувств.
- Обучать через имитацию и постоянное многократное повторение.
- Использовать только учебный материал, интегрированный в мир ребенка с его интересами, проблемами и желаниями.
- Учебный материал дозировать и препарировать для игровой деятельности.
- Не торопится, часто останавливаться и повторять.
- Постоянно создавать и поддерживать положительную мотивацию и интерес.
- Хвалить, а не критиковать.
- Создавать радостную веселую атмосферу.
- Любить и уважать каждого малыша!

Приложение 12

Рекомендации для обучения иностранному языку дошкольников

I. При обучении иностранному языку дошкольников целесообразно использовать приёмы и задания, **опирающиеся на все типы мыслительной деятельности:**

- наглядно-действенный,
 - образный,
 - словесно-логический, что способствует формированию внутреннего плана действий, являющегося основой речевого высказывания на иностранном языке.
- II. Обучение устному высказыванию на иностранном языке дошкольников следует строить на основе реальных и условно-реальных ситуаций, отвечающих следующим **требованиям**:
- связи с жизненным опытом обучаемого;
 - личной значимости для ребенка;
 - соответствия реальным коммуникативным ситуациям, которые встретятся детям в будущем.
- III. Овладение дошкольниками диалогом этикетного характера, диалогом-расспросом, диалогом, сопровождающим ролевые игры (стандартный диалог) **возможно при условиях**:
- естественного вплетения их в сюжет занятия;
 - соответствия языкового материала речевому развитию ребенка;
 - удовлетворения его познавательных потребностей.
- IV. Организацию процесса обучения иностранному языку дошкольников следует осуществлять на основе **ряда методических требований**:
- создания атмосферы межличностного общения;
 - организации совместной коллективной деятельности;
 - взаимосвязи речевой деятельности с разнообразными видами неречевой деятельности (изобразительной, предметно-практической).
- V. Отбор содержания социокультурного компонента языкового образования по немецкому языку для дошкольников целесообразно проводить с учётом следующих **критериев**:
- соответствия возрастным интересам детей;
 - культурологической и страноведческой ценности;
 - учёта современных реалий страны изучаемого языка.

Приложение 13

Примерные образцы диалогов Тема «Волшебная школа зверей» (диалог-расспрос)

Учит.: Was ist das?

Уч. 1: Das ist ein Affe.

Учит.: Wie ist der Affe?

Уч. 1: Der Affe ist braun. Der Affe ist lustig.

Учит.: Was kann er machen?

Уч. 1: Er kann springen. Er kann laufen.

Учит.: Wo lebt der Affe?

Уч. 1: Der Affe lebt im Zoo.

Тема «На дне рождения»

Учит.: Guten Tag, Jana!

Уч.: Guten Tag! Das ist mein Geschenk.

Учит.: Danke. Komm rein. Setzt dich. Möchtest du Tee oder Saft?

Уч.: Ich möchte Tee.

Учит.: Möchtest du ein Stück Torte?

Уч.: Ja, ich möchte Torte.

Учит.: Schmeckt es gut?

Уч.: Ja, danke. Auf Wiedersehen.

Примерное монологическое высказывание по теме «Давай знакомиться»

1) Ich heiÙe Shenja. Ich bin sechs. Ich wohne in Tscherepowez. Ich habe eine Mutter.

2) Контроль аудирования проводился в форме ситуативно-обусловленных заданий типа: «Послушай и отгадай, кто это». Дается текст:

Das ist ein Tier. Es ist nicht groß. Das Tier lebt im Wald. Es kann gut laufen und springen. Im Winter ist das Tier weiß. Im Sommer ist es grau.

Приложение 14

Основы развития иноязычной речи детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- **Принцип индивидуализации.** Предполагает учёт индивидуальных особенностей детей и уровня их знаний в области иностранного языка. Для этого используют задания и раздаточный развивающий материал разной степени сложности, но единого сюжетного содержания, а также игровые роли. maam.ru
- **Принцип интерактивности.** Предполагает стимулирование у детей потребности действовать на изучаемом языке. Обучение строится не только на воспроизведении заученных образцов, но и на их создании. maam.ru
- **Принцип аналогичности с изучением родного языка.** При изучении иностранного языка на раннем этапе важно не принуждать ребёнка к говорению, а учитывать его собственный темп обучения. moluch.ru
- **Использование наглядности.** Для облегчения понимания изучаемого материала используют картинки, плакаты и раскраски. На наглядном материале изображают ситуации, которые служат опорой при рассказе историй. cyberleninka.ru/moluch.ru
- **Направленность на практическое действие.** Речевая деятельность всегда сочетается с другими видами деятельности: рассказы и рифмовки, песни и танцы, игры и поделки сменяют друг друга в процессе урока. moluch.ru
- **Использование ролевых игр.** Они соотносят речевые функции с конкретными социальными ролями, поощряя самовыражение и взаимодействие детей. cyberleninka.ru

Цель обучения иностранному языку — формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая позволяет осуществлять межкультурное и межличностное общение с представителями культур изучаемого языка

Лист корректировки
образовательной программы
дополнительного профессионального образования повышения квалификации
на 20.....- 20..... учебный год

№ раздела (модуля, дисциплины, темы) программы, УП или УТП с пояснительной запиской;	Название раздела (модуля, дисциплины, темы) программы, УП или УТП с пояснительной запиской	Причина изменений в программе (модуле, дисциплине, теме) программы, УП или УТП с пояснительной запиской	Способ корректировки

******* *Изменения могут вноситься:*

- *в связи с изменением учебного и учебно-тематического плана с пояснительной запиской;*
- *в связи с обновлением перечня тем;*
- *в связи с изменением организационно-педагогических условий, технологии образовательного процесса;*
- *корректировка с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы;*
- *введение дополнительных компетенций, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности обучающихся, которые будут востребованы в средне-, а возможно, и долгосрочной перспективе;*
- *введение дополнительных требований к знаниям, умениям, навыкам и личностным качествам обучающегося в соответствии с требованиями принятых профстандартов;*
- *в связи обновлением перечня учебников, используемых в образовательном процессе.*