

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Институт этнокультурного образования»  
(АНО ДПО «Институт этнокультурного образования»)

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**«МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММ ДЛЯ  
ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КЛУБОВ»**

Москва  
2026

РАССМОТРЕНА  
на заседании кафедры  
истории и культуры  
АНО ДПО «Институт  
этнокультурного  
образования»  
(протокол от 26.01.2026 №1)

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом  
АНО ДПО «Институт  
этнокультурного  
образования»  
(протокол от 28.01.2026 №1)

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
АНО ДПО «Институт  
этнокультурного  
образования»  
от 29.01.2026 г. №4

*Разработчик программы повышения квалификации:*

1. Санникова Мария Владимировна, заведующая кафедрой истории и культуры АНО ДПО «Институт этнокультурного образования»

*Рецензенты:*

1. Миргалиева Светлана Васильевна, ведущий специалист по культуре АНО ДПО «Институт этнокультурного образования»

2. Черепанова Надежда Геннадьевна, кандидат филологических наук, учитель, педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 1347

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	8
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
Рабочая программа ПМ 01. Методология проектирования программ клубных формирований с этнокультурным компонентом .....	11
5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	14
6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	16
<i>Приложение 1</i> Календарный учебный график .....	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Методология проектирования программ для этнокультурных клубов»** направлена на удовлетворение образовательных потребностей и профессиональное развитие специалиста, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Программа способствует поддержке руководителей этнокультурных клубов в разработке программ с этнокультурным компонентом с учетом методических принципов. По итогам освоения курса слушатели смогут самостоятельно разрабатывать программы, которые соответствуют возрастным особенностям посетителей клубов, а также интегрировать этнокультурный компонент с учетом региональной специфики.

Актуальность программы **«Методология проектирования программ для этнокультурных клубов»** обусловлена социальным заказом этнокультурных клубов и возрастающим интересом общества к культуре российских немцев, к ее роли в воспитании современных детей, молодежи из числа российских немцев, сохранению культурных традиций.

Программа разработана с учётом потребности слушателей в совершенствовании компетенций руководителя этнокультурного клуба.

Программа предназначена для лиц, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее образование и лиц, получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование в области культуроведения или социально-культурной деятельности, а также для руководителей этнокультурных клубов или сотрудников, в чьи функциональные обязанности входит вопрос разработки программ деятельности этнокультурного клуба и (или) организации деятельности по разработке таких программ.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

— Приказ Минобрнауки России от 24.03.2025 г. № 266 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), утверждён приказом Минобрнауки РФ от 11.08.2016 №995;

— Приказ Минтруда России № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Цель программы:** совершенствование компетенций слушателей по организации деятельности в области разработки программ для этнокультурных клубов с учетом их региональной специфики и особенностей контингента.

**Задачи программы:**

- совершенствовать знания в области методических принципов и технологии разработки программ для этнокультурных клубов;
- обучить принципам учета возрастных особенностей контингента при разработке программ;
- обучить методике внедрения регионального компонента при разработке программ деятельности этнокультурного клуба;
- совершенствовать знания о формах работы, применяемых при реализации деятельности клубного формирования, в том числе с точки зрения их соответствия задачам популяризации этнокультуры российских немцев.

Общая трудоемкость программы повышения квалификации «**Методология проектирования программ для этнокультурных клубов**» составляет 40 часов. Программа реализуется в очном формате.

### **Требования к результатам обучения**

В результате освоения программы слушатель должен *совершенствовать следующую профессиональную компетенцию в рамках имеющейся квалификации:*

1) Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

### **Планируемые результаты обучения:**

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Образовательные результаты</b>	
Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы проектирования и планирования деятельности клубного формирования;</li> <li>- специфику проектирования деятельности этнокультурного клуба, реализующего программы различных направлений (театр, танцы, литература и пр.);</li> <li>- понятие «программа клуба»;</li> <li>- требования к структуре программы работы клуба;</li> <li>- алгоритм проектирования программы работы клуба;</li> <li>- методику проектирования мероприятия (встречи/занятия) с учетом возрастных особенностей контингента клуба;</li> <li>- основные культурные традиции и краткую историю российских немцев;</li> </ul>
	Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать программу работы этнокультурного клуба в соответствии с предложенной схемой и/или опорными вопросами (критериями анализа) с точки зрения ее актуальности, целесообразности и содержательности;</li> <li>- проектировать программы с учетом требований нормативной документации, возрастных особенностей посетителей клуба;</li> <li>- использовать типовые/авторские программы при проектировании программы этнокультурного клуба;</li> <li>- разрабатывать отдельное мероприятие (занятие/встречу) в рамках работы этнокультурного клуба;</li> <li>- использовать знания о культурных традициях и истории российских немцев при проектировании деятельности этнокультурного клуба;</li> </ul>
	Иметь практический опыт:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа программы этнокультурного клуба</li> <li>- разработки программы / структурной части программы с внедрением этнокультурного компонента и ее презентации аудитории.</li> </ul>

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы повышения квалификации

«Методология проектирования программ для этнокультурных клубов»

**Категория слушателей:** руководители и специалисты этнокультурных клубов

**Срок обучения:** 40 ак. часов

**Форма обучения:** очная или очно-заочная

**Режим занятий:** 4-8 ак. часов в день, но не более 40 ак. часов в неделю.

№ п/п	Наименование ПМ, разделов	Всего, часов	В том числе	
			Лекции	Практ. занятия
1	Вводное занятие Ознакомление с программой ПК. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.	2	2	—
2	ПМ 01. Методология проектирования программ клубных формирований с этнокультурным компонентом	34	16	18
3	Итоговая аттестация	4	—	4
	<b>Итого:</b>	40	18	22

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

программы повышения квалификации

«Методология проектирования программ для этнокультурных клубов»

№ п/п	Наименование модуля, тем	Всего, часов	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
1	2	3	4	5
<b>ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Инструктаж по ТБ</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>—</b>
<b>ПМ 01. МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ</b>		<b>24</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>Тема 1.1.</b>	Планирование работы этнокультурных клубных формирований	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>—</b>
<b>Тема 1.2.</b>	Методика разработки программ деятельности этнокультурного клубного формирования	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Лекция	Понятие «программа клуба». Структура программы	4	4	—
ПЗ №1	Анализ программ региональных этнокультурных клубов	4	—	4
ПЗ №2	Проектирование программы этнокультурного клуба по избранному направлению	6	—	6
<b>Тема 1.3.</b>	Формы и методы популяризации этнокультуры российских немцев в клубной деятельности	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Лекция	Специфика проектирования разных форм деятельности клубных формирований этнокультурной направленности	2	2	—
ПЗ №3	Проектирование мероприятия (встречи) или занятия в рамках программы деятельности этнокультурного клуба	4	—	4
<b>Тема 1.4</b>	Основы истории и культуры российских немцев	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Лекция	Культурные традиции и краткая история российских немцев	6	6	—
ПЗ №4	Круглый стол «Формы знакомства с традициями российских немцев в рамках клубных формирований»	4	—	4
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		<b>4</b>	<b>—</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>40</b>	<b>18</b>	<b>22</b>

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Инструктаж по ТБ (2 часа)**

Ознакомление с программой ПК. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

### **Рабочая программа ПМ 01. Методология проектирования программ клубных формирований с этнокультурным компонентом**

#### **ТЕМА 1.1. Планирование работы этнокультурных клубных формирований (4 часа)**

##### *Содержание темы*

Понятие «клубное формирование»: особенности коллектива, формируемого в рамках клуба. Правовые основы деятельности культурно-досуговых и клубных формирований. Специфика клуба этнокультурной направленности.

Основные принципы процесса проектирования. Учет возрастных особенностей участников коллектива при проектировании деятельности клуба (особенности выбора форм и содержания деятельности клуба).

#### **ТЕМА 1.2. Методика разработки программ деятельности этнокультурного клубного формирования (14 часов)**

##### *Содержание темы*

*Лекция «Понятие «программа клуба». Основные структурные элементы программы и логика построения программы»*

- Требования к оформлению титульного листа, основные данные программы, выносимые на титульный лист.

- Пояснительная записка: требования к оформлению основных структурных частей (обоснование и актуальность программы, цель и задачи, отличительные особенности, возраст и условия набора участников, режим занятий, сроки реализации программы, ожидаемые результаты и методы их оценки).

- Учебно-тематический план: оформление, принцип определения объема часов (академической нагрузки), отводимого на отдельное направление/мероприятие. Содержание программы.

- Методическое обеспечение программы: методы и формы работы руководителя.

- Материально-техническое обеспечение программы.

- Литература.

#### ***Практическое занятие №1 «Анализ программ региональных этнокультурных клубов»***

*Примерная схема анализа программы:*

1. Оцените соответствие программы рекомендуемой структуре.
2. Каким образом в содержании программы учитывались возрастные особенности участников, в чем специфика/уникальность этнокультурного компонента данной программы.
3. Выделите особо удачные формы работы, которые используются в реализации программы.
4. Какие рекомендации можно было бы дать автору программы по ее улучшению или обновлению.

#### ***Практическое занятие №2 «Проектирование программы этнокультурного клуба по избранному направлению»***

*Примерная схема проектирования программы работы этнокультурного клуба:*

- 1) Оформление титульного листа программы.
- 2) Разработка пояснительной записки.
- 3) Разработка учебного плана и содержания программы.
- 4) Описание методического обеспечения программы.
- 5) Разработка раздела о материально-методическом обеспечении программы.
- 7) Оформление литературы и «иных» компонентов программы.

### **ТЕМА 1.3. Формы и методы популяризации этнокультуры российских немцев в клубной деятельности (6 часов)**

#### ***Содержание темы***

*Лекция «Специфика проектирования разных форм деятельности клубных формирований этнокультурной направленности»*

Основные формы деятельности клубных формирований (творческая встреча, занятие, репетиция, мастер-класс и др.) и специфика их проектирования.

Этнокультурный компонент в программах клубов разных направленностей (вокал, хореография, театральное творчество, литература и пр.). Основные подходы к внедрению этнокультурного компонента.

#### ***Практическое занятие №3 «Проектирование мероприятия (встречи) в рамках программы деятельности этнокультурного клуба»***

*Задание для практической работы:*

Выберите одну из предложенных (рассмотренных в рамках лекции) форм деятельности клуба и спроектируйте мероприятие, которое будет реализовано в рамках деятельности этнокультурного клуба.

### **ТЕМА 1.4. ОСНОВЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ (10 часов)**

#### ***Содержание темы***

*Лекция «Культурные традиции и краткая история российских немцев»*

Ключевые вехи в истории российских немцев:

- Немцы в истории России XI-XVII веков.
- Роль немцев в европейской модернизации России первой половины XVIII в.
- Европейская колонизационная политика в эпоху Нового времени.

Практические аспекты немецкой колонизации России екатерининской эпохи.

▪ Государственное регулирование миграционных процессов и география немецких колоний во второй половине XVIII – первой половине XIX вв.

▪ Формирование немецких субэтнических и социальных групп в России второй половины XIX – начала XX века.

▪ Российские немцы в эпоху глобальных перемен: Первая мировая война и 1917 год в судьбах этноса. Рождение феномена «советского немца».

▪ Большой скачок 1930-х годов в судьбе советских немцев.

▪ Трагедия этноса. Депортация советских немцев. Трудармия и спецпоселения.

▪ Первые шаги догоняющей реабилитации. От отмены спецпоселений до Указа 1964 года.

▪ Асинхронность государственной политики и процесса формирования национальной идентичности советских немцев.

▪ Перестройка в СССР. Немецкий вопрос в молодом российском государстве в 1990-е.

- Российские немцы в траекториях современных интеграционных процессов.

Культурные традиции российских немцев (быт, праздники, фольклор), их особенности на разных этапах истории.

***Практическое занятие №4. Круглый стол «Формы знакомства с культурными традициями российских немцев в рамках клубных формирований»***

*Задание для практической работы:*

Выберите одну-две культурных традиции российских немцев, и спроектируйте мероприятие (занятие/встречу) для участников этнокультурного клуба, направленное на знакомство с этой традицией. При проектировании занятия выберите форму, которая будет наиболее целесообразной, учитывайте возрастные особенности участников клуба.

Представьте проект мероприятия как краткий план его проведения с обоснованием выбранной традиции и формы самого мероприятия.

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (4 часа)**

Зачет в формате круглого стола. Защита проекта программы (структурного компонента программы) для этнокультурного клуба.

Участники презентуют свои проекты. После выступлений аудитория задает вопросы, и дает обратную связь.

План проведения:

- 1) презентация проекта участником (группой участников);
- 2) обратная связь от аудитории: вопросы, удачные находки, рекомендации;
- 3) резюме преподавателя курса.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Материально-технические условия реализации программы**

Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Для реализации программы необходимы:

— учебный кабинет (аудитория), оборудованный столами и стульями в количестве учебных мест, соответствующем числу слушателей.

Требования к оборудованию:

— компьютер / ноутбук с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

— демонстрационное оборудование (интерактивная доска или проектор с мультимедийным экраном).

### **5.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

Основными формами занятий являются лекционные и практические занятия.

Лекции сопровождаются компьютерными презентациями, показом видеоматериалов и иллюстраций. Лекционные занятия направлены на актуализацию теоретической базы слушателей программы, а также на формирование устойчивого понимания актуальных требований к проектированию программ с учетом особенностей контингента клубного формирования.

Практические занятия предполагают работу непосредственно по проектированию программы (и/или структурных компонентов программы) работы этнокультурного клуба в том направлении деятельности, которое является профильным для слушателя курса, а также форм работы клуба (конкретных мероприятий/встреч). Практические задания выполняются индивидуально или в группах, с последующим обсуждением в аудитории.

При реализации курса слушателям предоставляется доступ к информационным и справочным ресурсам Института, в том числе к «Сборнику программ этнокультурных клубов», разработанному и изданному Институтом.

### **5.3. Кадровое обеспечение**

К реализации программы привлекаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по укрупненным группам «Образование и педагогические науки» и «Культуроведение и социокультурные проекты» и (или) имеющие опыт профессиональной деятельности соответствующего профиля или преподавания по тематике программы.

К реализации программы не допускаются лица, которым запрещена педагогическая деятельность законодательством Российской Федерации или по медицинским показаниям.

### **5.4. Учебно-информационное обеспечение**

#### ***Основная литература:***

1. Дыбина, О.В. Технология клубной деятельности формирования у ребёнка направленности на мир семьи: учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 96 с.

2. Сборник программ для этнокультурных клубов / Под ред. Н.Г. Козловой. – М., 2023. – 100 с.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Каменец, А.В., Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская под научной редакцией А.В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.

2. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа 2-е изд. Учебное пособие для вузов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 197 с.

3. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для СПО/ под общ. ред. Н.П. Гончаровой. — Санкт Петербург: Лань: Планета музыки, 2021.

4. Опарина, Н.А. Сценарные основы досуговых программ. 2024, 460 с.

5. Смирнова, Т.Б. Этнография российских немцев. — М.: МСНК-пресс, 2012. — 316 с. (дата обращения: 08.04.2024).

***Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:***

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

<https://www.culture.ru/> – Портал культурного наследия, традиций народов России.

<https://www.culture.gov.ru> – Министерство культуры Российской Федерации.

<http://window.edu.ru/> – Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://www.elibrary.ru/> – ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ).

<http://nasha-molodezh.ru/> – Социальный проект, предназначенный для диалога и совместного взаимодействия молодежи и др.

## 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает проведение итоговой аттестации (зачета). Зачет проводится в формате круглого стола. Слушатель защищает проект программы (или части программы) для этнокультурного клуба (направление программы — по выбору слушателя). Допускается выполнение итоговой работы в паре/группе. Защита проекта включает в себя презентацию разработки и ответы на вопросы и оценивается в соответствии с установленными параметрами.

### *Параметры оценки*

1. Представленная программа (ее часть) соответствуют требованиям к ее структуре и оформлению.

2. В представленной программе (ее части) отражен этнокультурный компонент.

3. При определении и отборе содержания учтены возрастные особенности участников клубного формирования.

4. Отбор содержания соответствует цели и задачам программы, а также ожидаемым результатам.

5. При презентации проекта программы (ее части) слушатель демонстрирует понимание специфики деятельности этнокультурного клуба.

По результатам защиты слушателю выносится итоговая оценка по бинарной системе (зачет/незачет), которая фиксируется в ведомости итоговой аттестации. Слушатели, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение установленного образца.

**Календарный учебный график**

реализации программы повышения квалификации

**«Методология проектирования программ для этнокультурных клубов»**

сроки обучения с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г., 40 академических часов

<b>№ п/п</b>	<b>Дата, день недели</b>	<b>Наименование ПМ и тем</b>	<b>Вид занятий, количество часов</b>	<b>Место проведения занятий</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>
1	День 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Лекция, 2 часа		
		Тема 1.1. Планирование работы этнокультурных клубных формирований	Лекция, 4 часа		
		Тема 1.2. Методика разработки программ деятельности этнокультурного клубного формирования	Лекция, 2 часа		
2	День 2	Тема 1.2. Методика разработки программ деятельности этнокультурного клубного формирования	Лекция, 2 часа ПЗ №1, 4 часа ПЗ №2, 2 часа		
3	День 3	Тема 1.2. Методика разработки программ деятельности этнокультурного клубного формирования	ПЗ №2, 4 часа		
		Тема 1.3. Формы и методы популяризации этнокультуры российских немцев в клубной деятельности	Лекция, 2 часа ПЗ №3, 2 часа		
4	День 4	Тема 1.3. Формы и методы популяризации этнокультуры российских немцев в клубной деятельности	ПЗ №3, 2 часа		
		Тема 1.4. Основы истории и культуры российских немцев	Лекция, 6 часов		
5	День 5	Тема 1.4. Основы истории и культуры российских немцев	ПЗ №4, 4 часа		
		Итоговая аттестация	Зачет, 4 часа		