

# **BiZ** **Bote**

Methodisches Informationsbulletin  
des Institutes für ethnokulturelle  
Bildung – BiZ

Информационно-  
методический бюллетень  
Института этнокультурного  
образования – BiZ

---

## **Приложение к статье «Музыкальный гений Шнитке: знакомство с личностью через викторину»**

---



---

*Альфред Шнитке*

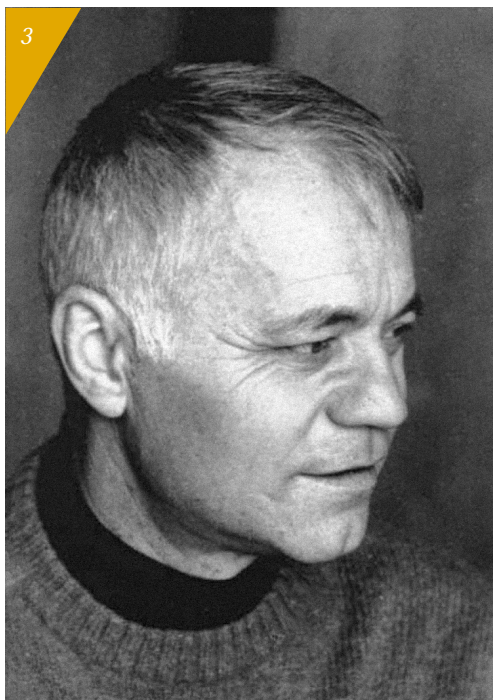
---



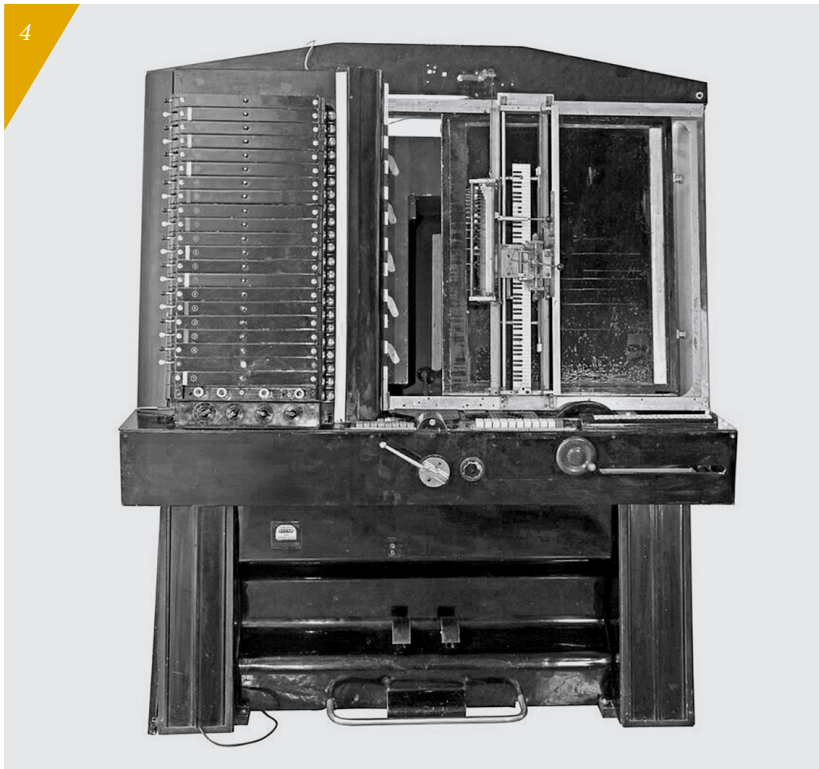
*Гарри Шнитке*



*Мария Шнитке (Фогель)*



*Виктор Шнитке*



*Первый в мире студийный синтезатор «АНС»*



*Евгений Мурзин*

**Раунд 1:**

1

Альфред Гарриевич Шнитке родился 24 ноября 1934 года, поэтому сегодня мы проводим встречу в его честь. Но в каком городе он родился?

2

На каком или каких языках говорили в семье Альфреда Шнитке?

3

В 1946 году семья Альфреда Шнитке переехала в ЭТОТ город в связи с работой отца, которого отправили переводчиком в местную газету. Тут Альфред начал свой творческий путь. В каком городе Альфред Шнитке получил азы музыкального образования?

4

В семье Шнитке было несколько детей. У Альфреда был брат Виктор, который стал известным ... (назовите профессию).

5

Как вы уже знаете, Московский государственный институт музыки носит имя А.Г. Шнитке. А какое учреждение Саратова носит имя А.Г. Шнитке?

**Раунд 2:****1**

**АЛЬФРЕД ШНИТКЕ ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ 4 ОПЕР, 3 БАЛЕТОВ, 10 СИМФОНИЙ, 15 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ. ПОМИМО ЭТОГО, ОН НАПИСАЛ МУЗЫКУ КО МНОГИМ ФИЛЬМАМ И МУЛЬТФИЛЬМАМ. ПРОВЕРИМ, КАК ХОРОШО ВЫ ЗНАЕТЕ СОВЕТСКУЮ КЛАССИКУ. ДЛЯ КАКОГО ФИЛЬМА АЛЬФРЕД ШНИТКЕ НЕ НАПИСАЛ МУЗЫКУ?**

1. «Экипаж» (1979)
2. «Белорусский вокзал» (1970)
3. «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976)
4. «Мастер и Маргарита» (1994)
5. «Семнадцать мгновений весны» (1973)

**2**

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ ИЗВЕСТНЫ ВО ВСЕМ МИРЕ, ПОЭТОМУ НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ЕГО МУЗЫКУ МОЖНО УСЛЫШАТЬ В ЭТИХ ДВУХ ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМАХ. В КАКИХ ФИЛЬМАХ ЗВУЧАЛА МУЗЫКА А.Г. ШНИТКЕ?**

1. «Куда приводят мечты» (1998)
2. «Красотка» (1990)
3. «Остров проклятых» (2010)
4. «Господин Никто» (2009)
5. «Общество мертвых поэтов» (1988)

**3**

**АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ НАЗЫВАЮТ ОДНИМ ИЗ ЯРЧАЙШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОЛИСТИЛИСТИКИ. НО ЧТО ЭТО ТАКОЕ?**

1. Одновременное сочетание двух или более самостоятельных мелодий или голосов
2. Обработка музыкального составляющего с помощью современных технологий
3. Метод музыкальной композиции, при котором в одном произведении сочетаются элементы разных музыкальных стилей и направлений

**Раунд 3:**

1

**«МУЗЫКА – ЭТО ПОДСЛУШАННЫЕ ... ВРЕМЕНИ».**

2

**«ЭТО СЛАДКАЯ КАТОРГА – ПИСАТЬ МУЗЫКУ К ...»**

2

**«ЕСТЕСТВЕННО, ЧТО ЗЛО ДОЛЖНО ПРИВЛЕКАТЬ. ОНО ДОЛЖНО БЫТЬ ПРИЯТНЫМ, СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫМ, ПРИНИМАТЬ ОБЛИК ЧЕГО-ТО ЛЕГКО ВПОЛЗАЮЩЕГО В ДУШУ, КОМФОРТАБЕЛЬНОГО, ПРИЯТНОГО, ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ – УВЛЕКАЮЩЕГО... – ХОРОШАЯ МАСКА ВСЯКОЙ ЧЕРТОВЩИНЫ, СПОСОБ ВЛЕЗТЬ В ДУШУ. ПОЭТОМУ Я НЕ ВИЖУ ДРУГОГО СПОСОБА ВЫРАЖЕНИЯ ЗЛА В МУЗЫКЕ, ЧЕМ ...»**